

Los grupos Macri-Exxel, Eurnekian-Ogden e Impregilo empataron en sus propuestas por los aeropuertos. Ganará el que suba más su oferta

Tres al ballottage

Páginas/4/5

Tarifazo en el transporte. Colectivos suben un 18 por ciento, los trenes un 15 y los subtes un 10

A sacar las bicicletas

Páginas/6/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 9 de enero de 1998

Año 11-Nº 3280 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20
Agenda Zitarrosa opcional $3,50

Curioso debut del "monumento a la reconciliación" imaginado por Menem: cientos de policías, con carros blindados y hasta helicópteros, rodearon la ESMA durante el acto de las Madres de Plaza de Mayo en repudio a la iniciativa

Páginas/2/3

EL MIEDO A LA MEMORIA



Alejandro Amdan

✓ Ya está preparado un amparo judicial para pedir la anulación del decreto.

✓ La oposición reclamó que el predio de la ESMA vuelva a poder de la Comuna.

Unplugged (1), *por Rodrigo Fresán*

28

MONUMENTO

Por Ernesto Tiffenberg

François Mitterrand llenó París de obras monumentales. Teatros, museos, óperas que se encargarán de perpetuar su memoria. Quizás Carlos Menem pueda conseguir lo mismo con un sencillo monumento.

El ministro de Defensa Jorge Domínguez asegura que la iniciativa gubernamental de honrar "la reconciliación nacional" en el lugar donde se concentró el horror de la dictadura no tiene ninguna intención de homenajear al Terrorismo de Estado. Y el ministro no miente.

El único problema es que nadie sostiene lo contrario. Lo que este diario afirmó ayer, junto con el conjunto de los organismos de derechos humanos, es que el Gobierno quiere homenajear el indulto que otorgó contra la opinión del 80 por ciento de la población. El presidente Menem nunca dijo que los ex comandantes debían ser premiados por haber robado, torturado y asesinado, por haber privado a toda la sociedad de sus derechos más elementales. Su discurso fue más completo: dijo que debían ser perdonados en haras de la reconciliación nacional. En otras palabras, que la Nación se construye sobre el olvido de los crímenes. Que el estado de derecho se constituye con la aceptación de su violación más flagrante. Que lo mejor para no repetir los horrores del pasado es disimularlos en el presente.

Por eso quiere construir un monumento al indulto. No comparte con Mitterrand la veneración por la cultura. Su mensaje a la posteridad será otro: el homenaje a su política de olvido.

Una propuesta maligna, *por Luis Bruschtein*

3

Mario Manusia



Juan Pablo Cafiero y Adriana Puiggrós recibieron llamadas desde la quinta en algún lugar de Buenos Aires. *También Alfredo Bravo fue llamado, pero con él la conversación fue mucho más cordial.*

En el Frepaso quieren "enfriar" el debate sobre la derogación

Por Fernando Almirón

La cúpula del Frepaso quiere congelar la polémica que seis de sus diputados iniciaron el martes cuando presentaron un proyecto para la derogación y anulación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida promulgadas durante el gobierno de Raúl Alfonsín en 1987. Con una serie de llamados nocturnos desde algún lugar del Gran Buenos Aires, Graciela Fernández Meijide intentó disciplinar la tropa frepasista y poner límite a la iniciativa. Los destinatarios de las llamadas fueron Juan Pablo Cafiero, Alfredo Bravo y Adriana Puiggrós. Mientras la comunicación con Cafiero llegó al límite de la discusión, el diálogo con los otros diputados apeló a la cordialidad con tal de convencerlos de la falta de oportunidad de la propuesta y la necesidad política de "enfriar" el tema, incluso "bajando" las firmas que algunos de ellos estamparon oportunamente en el proyecto de ley si hiciera falta.

"Avanzamos hacia el poder en forma milimétrica, todo lo que exceda esta estrategia no colabora con ese objetivo", les habría dicho Graciela Fernández Meijide a los legisladores frepasistas que impulsan el proyecto. La diputada también habló de "falta de oportunidad".

"Conversamos, es cierto", le dijo a **Página/12** Adriana Puiggrós. "Pero fue una conversación cordial en la que intercambiamos puntos de vista." Según Puiggrós, "en el Frepaso se tolera la diversidad de opiniones siempre y cuando estén dentro del marco programático y los acuerdos que le dieron origen, a diferencia de lo que ocurre en el justicialismo, donde todos votan lo que se les ordena desde el Poder Ejecutivo". En cuanto al enojo de Fernández Meijide, Puiggrós dijo: "Tanto es posible enojarse y discutir como tener iniciativas, y no creo que la Alianza se vaya a romper por ello".

Fernández Meijide intentó disciplinar a los diputados que presentaron el proyecto para derogar el Punto Final y la Obediencia Debida.

Menos amable fue la conversación que la precandidata presidencial mantuvo con Juan Pablo Cafiero. Fernández Meijide le habría reprochado un "exceso de protagonismo" y una actitud "inconsulta" que la dejó sin argumento ante los reiterados llamados de la cúpula del radicalismo apenas conocida la propuesta. "Graciela se enojó, y mucho, con Juampi", afirman en el entorno del legislador que, curiosamente, inició ayer un breve período de vacaciones hasta la semana que viene porque "la semana que viene hablamos", le habría dicho la diputada.

Si bien Alfredo Bravo fue cauto a la hora de comentar el diálogo mantenido con su ex compañera de militancia en los organismos de derechos humanos en los años difíciles del gobierno militar, afirmó que "hay que terminar con las políticas y las tácticas. Mi deber es expresar lo que siente el pueblo con la sanción a los culpables del genocidio que aquí se desató. La única forma de afirmar la leyes por los derechos humanos es haciéndolas cumplir".

El proyecto de derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida se originó en diciembre durante un congreso organizado por el defensor del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Antonio Cartañá, en el que participaron organismos de derechos humanos de España, Italia, Estados Unidos y Chile, y en menor medida los argentinos, que no estuvieron de acuerdo con que Raúl Alfonsín estuviera a cargo de la apertura. Entre los panelistas se encontraban León Arslanian (ex ministro de Justicia e integrante de la Cámara Federal que juzgó a los comandantes de la dictadura), Carlos "Chacho" Alvarez y Juan Pablo Cafiero. Julio César Strassera, ex fiscal federal, estaba entre el reducido público que preguntó si no era posible derogar las normas en cuestión por considerarlas iniciadoras de la impunidad jurídica en la Argentina. Si bien las respuesta de algunos de los panelistas, entre ellas la de Chacho Alvarez, fueron ambiguas, Juan Pablo Cafiero creyó oportuno retomar una iniciativa que junto a Floreal Gorini ya había impulsado Alfredo Bravo en el Congreso sin lograr el suficiente consenso. "Pensé que la nueva composición de la Cámara (con mayor número de legisladores opositores) nos permitiría avanzar ahora con la propuesta", aseguró Cafiero sin medir la oposición que generó en la propia Alianza.

"MOLESTIAS" EN LOS CUADROS MEDIOS DE LA ARMADA

Ni los marinos están conformes

Por Daniel Casas

El decreto presidencial que dispone construir un monumento a la "pacificación nacional" en el lugar donde funciona la ESMA recibió un claro y contundente rechazo de los partidos de oposición y de los organismos defensores de derechos humanos. En cambio, poco y nada se sabe de lo que el tema representa para los marinos. Mientras el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, ratificó ayer que la decisión de demoler el lugar donde funcionó el centro clandestino de detención "está tomada", los informes más institucionales hablan de las ventajas que implica el traslado de la ESMA a la base de Puerto Belgrano para la formación de los suboficiales y evitan referirse a las aristas más políticas del tema. Pero allegados a los cuadros medios de la Armada sostienen que "indefectiblemente" tiene que haber "molestias" por el rebrote de los fantasmas del pasado, pero no tienen espacio político para expresarlo.

El proceso de mudanza y demolición de la ESMA "se va a comenzar a implementar a la brevedad, porque hay una decisión política de hacerlo y ya se asignaron los recursos que se iban a volcar a la ciudad judicial a tres destinos bien definidos. Uno es construir la ciudad militar de Villa Martelli, el otro elaborar las reformas necesarias en los edificios militares para adecuarlos al uso que les dará el Poder Judicial y el tercero es el traslado de la ESMA a la ciudad de Puerto Belgrano", explicó ayer Domínguez.

El ministro también relativizó las reacciones en contra de la oposición y, además de exaltar la cuestión operativa del traslado de la ESMA, agregó una visión naïf del anuncio presidencial: "El otro objetivo es darle a este lugar unas características mucho más adecuadas, convertirlo en un parque, construir un monumento, que en realidad va a ser un mástil con la bandera argentina. Va a ser un espacio verde, abierto, donde la gente va a poder tener acceso y movimiento, cosa que en este momento no existe". En cambio, los habituales defensores del Proceso se encargaron de hacer trascender su descontento. "A nadie puede gustarle mucho el anuncio del presidente Menem porque en vez de ayudar a la reconciliación es irritante. Lamentablemente una medida de esta naturaleza desnaturaliza otras buenas decisiones del presidente Menem, como fue la de los indultos a los comandantes. Aunque lo hizo de buena fe, esta decisión del Presidente va a traer más perjuicios que beneficios", dijo a este diario un habitual portavoz de los sectores vinculados a la represión ilegal.

Las molestias para el sector de la Armada que privilegia la cuestión política a las razones operativas del traslado de la ESMA se acentúan además por un proceso de acumulación. A principios de diciembre, la cúpula de la fuerza decidió someter al veto de la Subsecretaría de Derechos Humanos los pliegos de ascensos a oficiales superiores de quienes estaban en condiciones de ascender a capitanes de navío. De la confrontación con los archivos de la Conadep surgió que cinco de los aspirantes a ascender habían participado en la represión ilegal. Un dato que, obviamente, no era desconocido para la fuerza que dirige el almirante Marrón. Los vetados fueron los capitanes de fragata Carlos Guillermo Suárez Mason –hijo del homónimo ex general condenado por múltiples violaciones a los derechos humanos e indultado por el presidente Carlos Menem–, Camelo Spatoco, Guillermo Oscar Iglesias y Néstor Omar Savio.

LAS MADRES

Una

Por L. B.

En medio de un impresionante despliegue represivo, Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, lanzó ayer en la puerta de la ESMA una campaña internacional para impedir que en el lugar se construya un monumento a la reconciliación como impulsa por decreto el presidente Carlos Menem. A su vez, Laura Bonaparte, de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, y Graciela Lois, de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, presentarán un amparo a la Justicia que exige la anulación del decreto presidencial por "irracional y arbitrario" (ver aparte). Pese a las numerosas críticas y condenas que provocó en un amplio espectro político, el gabinete de ministros avaló ayer en pleno la propuesta de convertir al ex campo de exterminio en un símbolo de reconciliación, informó tras el cónclave el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.

Algo más de 30 Madres de Plaza de Mayo se plantaron ayer en la puerta de la ESMA con Hebe de Bonafini a la cabeza. Más de un centenar de policías, varones y mujeres, de civil y con uniforme, habían formado una muralla en la puerta del predio que cobijó a uno de los campos de exterminio más grandes durante la dictadura, junto con el que se encontraba en Campo de Mayo en dependencias del Ejército. Además de los policías de a pie, había un helicóptero detenido sobre el lugar, numerosos motociclistas, dos camiones hidrantes, dos camiones de bomberos y diez carros de la Guardia de Infantería, sin contar los móviles que cortaron el tráfico sobre Avenida Libertador y los de civil que transportaban a agentes de civil. El dispositivo abarcaba otra cantidad de vehículos que se encontraban en las calles adyacentes.

Antes de comenzar su discurso, Bonafini expresó que "Menem está muy preocupado por el tema de re-reelección y por la propuesta de un grupo de diputados para derogar las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, por eso reacciona con esta barbaridad, el Presidente está un poco gagá". El acto había sido convocado prácticamente en la mañana de ayer, por lo que había más policías y periodistas que personas. Esporádicamente llegaban pequeños grupos que se habían enterado en la ronda de las Madres que se realiza los jueves.

Pulcro como un barco en altamar, de blanco reluciente y el pasto recién cortado, el edificio principal de la ESMA se erguía detrás de la línea de Madres y de la doble hilera de policías, todos ellos apretujados con los periodistas sobre la vereda. "Sabemos que algunos de los nuestros fueron tirados al mar, pero también sabemos que otros fueron enterrados allí adentro", expresó Bonafini en su discurso. "Aquí asesinaron a nuestra Azucena, a nuestra Mary y Esther, a las hermanas Alice y Leonie", exclamó, en referencia a Azucena Villaflor, Mary Ponce y Esther Careaga, las primeras Madres de Plaza de Mayo que fueron secuestradas

FUERON A LA ESMA REPUDIANDO LA CONSTRUCCION DEL MONUMENTO

Campaña contra el olvido

Iniciaron una campaña internacional contra el monumento a la "unión nacional" que quiere erigir Menem. Otros organismos presentarán un amparo para derogar el decreto presidencial por "irracional y arbitrario".

Alejandro Amdan



Las Madres de Plaza de Mayo fueron recibidas ayer en la ESMA por un impresionante y magnificado despliegue policial.

junto con dos monjas francesas por un grupo de tareas de la ESMA.

Bonafini criticó duramente el concepto de reconciliación que plantea Menem y aseveró que "ésta no será posible mientras siga este sistema capitalista". Anunció también que con ese acto lanzaban una campaña internacional para evitar que esos edificios sean destruidos para colocar un monumento a la reconciliación. La propuesta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo es que el edificio quede abierto para que todo el mundo pueda entrar y escribir lo que piense en las paredes.

Cuando finalizó el acto llegaron pequeños grupitos del MST, de Patria Libre y del Movimiento Teresa Rodríguez. Bonafini decidió entonces realizar una marcha de varias cuadras en dirección al centro. Detrás de las cien personas y periodistas se encolumnó el dispositivo policial conformando un verdadero desfile con hidrantes, bomberos, carros, motocicletas y policías al trote.

Por otra parte, la FUBA, Franja Morada, el Frente Grande, la Juventuid del Frente Grande de Capital y los organismos de derechos humanos expresaron su repudio a la propuesta presidencial. El diputado radical Rodolfo Terragno advirtió que "destruir las paredes que ocultaron el horror y pretender poner allí un símbolo ambiguo sirva para unir a los argentinos del mañana es una idea que nos puede introducir por senderos poco deseables". También se expresaron en ese sentido Federico Storani y legisladores del Frepaso.

Pese a ello, tras la reunión de gabinete que se efectuó ayer, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, informó que la iniciativa presidencial había sido avalada. "No veo una ola de rechazo -afirmó-, sólo he visto rechazo de algunos sectores que no entienden que más allá de la reconciliación nacional, que es un objetivo de los argentinos, está el hecho de que queda un monumento recordatorio de lo que tristemente pasó ahí".

El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, apoyó la propuesta y englobó a quienes la cuestionan junto con la iniciativa de un grupo de diputados del Frepaso para derogar las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. "En la sociedad argentina existen dos grupos -reflexionó-: los que pueden mirar el pasado para aprender y evitar que las lecciones negativas vuelvan a repetirse o los que miran al pasado únicamente para buscar la división de la sociedad".

A su turno, el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, explicó que la medida significa "tomar un lugar que tiene un simbolismo negativo en la historia argentina y convertirlo en un lugar de amplio acceso por parte de la población de la ciudad de Buenos Aires". Domínguez criticó a "quienes quieren reabrir heridas que están cicatrizándose, valiéndose de una visión retrógrada".

Uno de los que criticó la idea de construir el monumento de reconciliación en la ESMA fue Ragmar Hagelin, padre de una adolescente herida y desaparecida en ese lugar. "Yo todavía no sé -dijo- si los restos de mi hija se encuentran bajo tierra adentro de la ESMA, si fue cremada o tirada al mar desde un avión".

En el programa nocturno de Mirtha Legrand, Carlos Menem se preguntó ayer: "¿Qué mejor monumento para la reconciliación que una gran bandera?, aunque no tan grande como la de Rosario".

PRESENTACION DE FAMILIARES DE DESAPARECIDOS

Amparo para rescatar la memoria

Por L. B.

Laura Bonaparte y Graciela Lois, familiares de desaparecidos, presentarán un recurso de amparo ante la Justicia para pedir la anulación del decreto presidencial que dispone la destrucción de los edificios de la ESMA, donde cerca de cinco mil personas fueron secuestradas, torturadas y asesinadas, para que en ese lugar se levante un monumento a la reconciliación nacional.

La abogada Liliana Magrini, representante legal de Bonaparte y Lois, explicó que el recurso será presentado ante el juez de feria, Osvaldo Guglielmino, cuando se publique el decreto en cuestión. La presentación legal se basa en que, para ser aceptado, un decreto presidencial debe reunir tres requisitos: legalidad, razonabilidad y que no sea arbitrario.

"Estamos estudiando la cuestión de la legalidad y lo resolveremos según el texto del decreto -explicó Magrini-, pero es evidente que el destino que se le dará al predio no es razonable y fundamentalmente es arbitrario." La abogada indicó que la destrucción del predio podría interferir en el desarrollo de por lo menos dos causas judiciales abiertas, una por el conocimiento de la verdad sobre el destino de los desaparecidos y otra por la búsqueda de los niños desaparecidos, ya que podría implicar la destrucción de pruebas. Por otra parte señalan que ese lugar donde se cometió genocidio se ha convertido en patrimonio de la humanidad, al igual que los campos de exterminio nazis. Magrini explicó que no es necesario que la ONU se declare en este sentido porque ya se sentó un precedente cuando se quiso destruir la antigua cárcel del Buen Pastor en Córdoba.

A su vez, el bloque del Frepaso en la Legislatura porteña repudió la propuesta presidencial y presentó ayer un proyecto por el que se solicita al gobierno de la ciudad que reclame la restitución del predio que ocupa la ESMA. Los legisladores Abel Fatala, Eduardo Jozami, Raúl Fernández, María Elena Naddeo y Fernando Finvarb recuerdan que la ciudad cedió el lugar en 1924 para que allí se construyera ese organismo, pero que al ser trasladado a Bahía Blanca desaparecen las razones de esa concesión.

OPINION

Por Luis Bruschtein

Una propuesta maligna

La idea de construir un monumento de reconciliación nacional donde funcionó un campo de exterminio de argentinos resulta intrínsecamente tan cruel que es difícil de creer. Tiene una perversidad demasiado evidente. Si fuera real tendría que ser la obra de alguien esencialmente maligno. Les da vergüenza hasta a los mismos verdugos.

Ayer, los ministros bajaron algo el tono con que Menem presentó su proyecto el miércoles y hablaron de la "memoria" y del "período más negro de la historia argentina", pero no explicaron de qué estaban hablando y dejaron un velo de ambigüedad. El Presidente explicó que en el predio se recibirá a las visitas de Estado, que se pararán sobre la misma tierra en la que están enterrados clandestinamente muchos argentinos que aún son buscados por sus familiares. Y esa ambigüedad suena menos ambigua de parte de un gobierno que indultó a los principales responsables del terrorismo de Estado y de esos crímenes de lesa humanidad.

Pareciera que no se llegara a comprender la brutalidad que el Estado, usurpado por los militares, desplegó en ese lugar. Para miles de argentinos eso fue un infierno que no tiene justificación histórica ni se puede comparar con ningún otro hecho de violencia. Es retrógrado para la democracia pretender conciliar con los responsables de esa abominación. La reconciliación de los argentinos es otra cosa. Esos tipos tienen que estar presos.

Es tan burda esta cuestión que uno preferiría inclinarse a pensar en una maquinación política. Por ejemplo: que Menem lance la idea de máxima del monumento para evitar que allí se instale un museo como el de Auschwitz, como proponen los organismos de derechos humanos. Entonces: ni museo, ni monumento. Eso le convendría más a la Armada y a él mismo, que el monumento que propone. Claro que en este caso, lo que conviene al Presidente -que solamente gobierna por unos años- no conviene a los argentinos, que necesitan de la memoria para escribir una historia de muchos años más.



Gustavo Ercole

James Cheek, de embajador de EE.UU. a lobbista de la norteamericana Ogden, socia de Eurnekian.
"Somos punteros", exclamó el futbolero diplomático cuando su grupo quedó plantado con la mejor oferta.

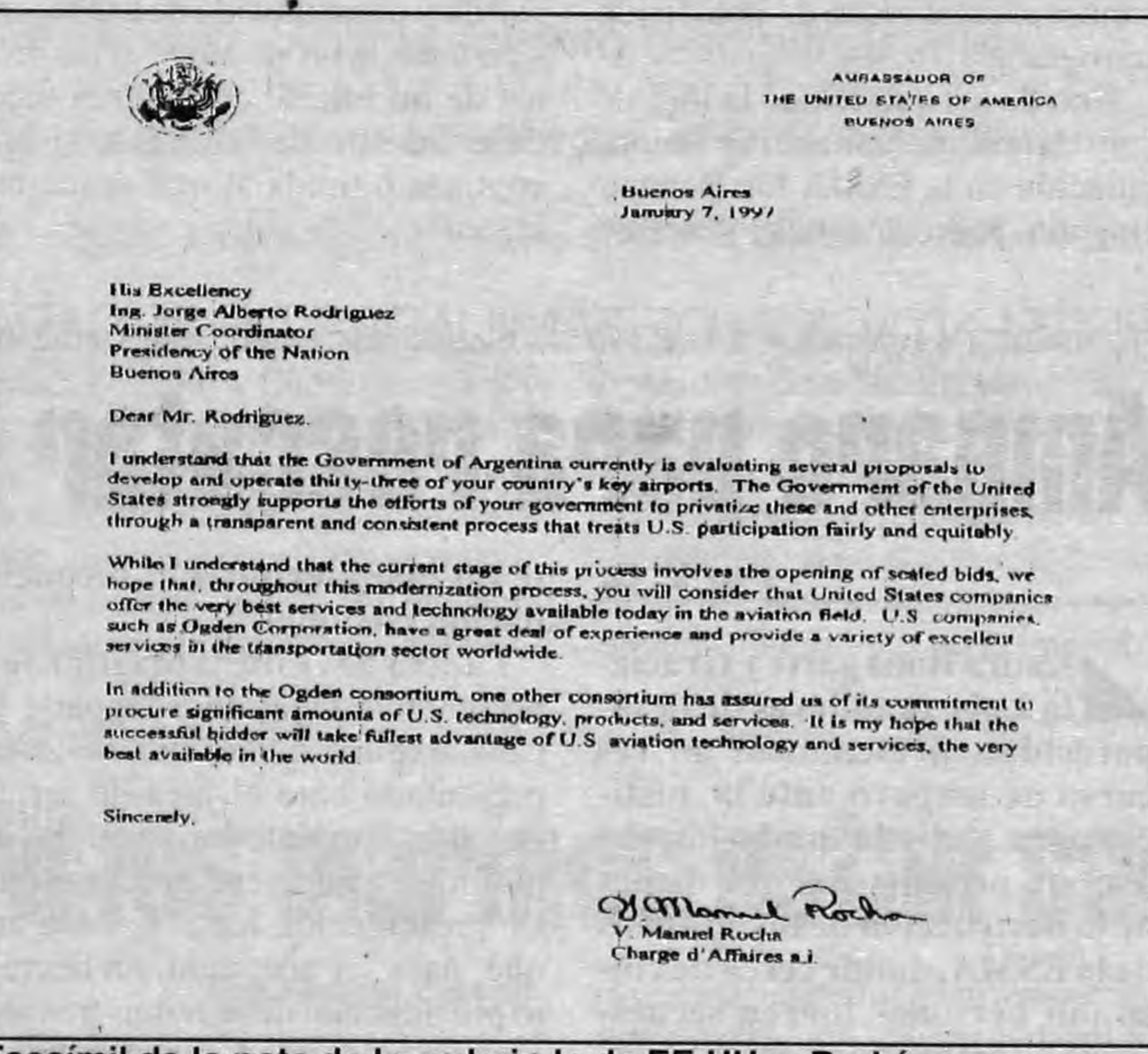
Tráfico de influencias muy poco diplomático

James Cheek tiene otra buena razón con la que persuadir al gobierno argentino de darle la concesión de los aeropuertos al consorcio del que participa Ogden Corporation, la empresa que con tanto entusiasmo representa. "Somos punteros", exclamó el ex embajador tras conocerse que la mejor oferta de canon anual a abonar al Estado había sido la presentada por el grupo Corporación América (Eurnekian)-Ogden. Sin medias tintas, la embajada estadounidense había afirmado 24 horas antes, en una carta –cuyo contenido publicó ayer en exclusiva *Página/12*– al jefe de Gabinete, que Ogden "ofrece los mejores servicios y tecnologías disponibles hoy en el campo de la aviación".

El tráfico de influencias desplegó sin disimulos sus artes sobre este proceso de privatización. El socio norteamericano de Eduardo Eurnekian fue el que trepó más alto en el juego de favores oficiales, al contar entre sus filas a Thomas Mc Larty, consejero presidencial y "amigo de toda la vida" –según describe la página de su currículum en Internet– de Bill Clinton. Desde las oficinas de la Secretaría de Estado para Asuntos Latinoamericanos y el Caribe, en Washington, partieron las instrucciones a la sede de la embajada en Buenos Aires para que le hiciera llegar al gobierno argentino la misiva cuyo facsímil se publica en esta página. El Exxel Group, el fondo de capitales que logró sumar Juan Navarro, recurrió a otro ex diplomático, Terence Todman, para hacer sentir su peso ante las esferas de poder. El "virrey" fue contratado para apuntalar la imagen del grupo en la políticamente riesgosa operación de compra de siete empresas atribuidas a Alfredo Yabrán. La intervención de Exxel, junto a Macri, en la privatización de los aeropuertos le exigió a Todman un nuevo esfuerzo: lograr que "la embajada" no dejara de lado la mención de que los socios principales de Exxel son respetables hombres de negocios norteamericanos.

El súbito brillo adquirido por ex embajadores como lobbistas de intereses privados en Argentina llevó a que *The Wall Street Journal* se ocupara del asunto. "Aunque la economía argentina es hoy mucho más abierta, los contactos políticos siguen siendo clave, en especial para las privatizaciones y en sectores fuertemente regulados, como la aviación", señaló ayer el periódico neoyorquino. Cita a Domingo Cavallo, quien apuntó que "el sector privado considera que tener a Todman y Cheek es tener el respaldo implícito de EE.UU. y acceso directo al presidente Menem". Navarro asegura, en dicha nota, que Todman puede ver a Menem sin formalidades.

"Hace diez años, un embajador estadounidense retirado probablemente no conocía a muchos ejecutivos", reconoció Cheek y recogió *The Wall Street Journal*. Una década atrás, o menos, diplomacia era sinónimo de prudencia y elegancia. Dos virtudes de la que no ha hecho gala la carta dirigida por el actual responsable de la embajada, Manuel Rocha, a Jorge Rodríguez, en la que expresa su "esperanza" de que la adjudicación de los aeropuertos favorezca los servicios de Ogden, "los mejores del mundo". Y que obligará al Gobierno a redoblar sus esfuerzos por mostrar transparencia en el de por sí controvertido proceso licitatorio.



AMBASSADOR OF
THE UNITED STATES OF AMERICA
BUENOS AIRES

Buenos Aires
January 7, 1997

His Excellency
Ing. Jorge Alberto Rodriguez
Minister Coordinator
Presidency of the Nation
Buenos Aires

Dear Mr. Rodriguez.

I understand that the Government of Argentina currently is evaluating several proposals to develop and operate thirty-three of your country's key airports. The Government of the United States strongly supports the efforts of your government to privatize these and other enterprises, through a transparent and consistent process that treats U.S. participation fairly and equitably.

While I understand that the current stage of this process involves the opening of sealed bids, we hope that, throughout this modernization process, you will consider that United States companies offer the very best services and technology available today in the aviation field. U.S. companies, such as Ogden Corporation, have a great deal of experience and provide a variety of excellent services in the transportation sector worldwide.

In addition to the Ogden consortium, one other consortium has assured us of its commitment to procure significant amounts of U.S. technology, products, and services. It is my hope that the successful bidder will take fullest advantage of U.S. aviation technology and services, the very best available in the world.

Sincerely,

V. Manuel Rocha
Charge d'Affaires a.i.

Facsímil de la nota de la embajada de EE.UU. a Rodríguez.
"Usted considerará (que) Ogden provee excelentes servicios."

TRIPLE EMPATE DE LOS

Señores

La controvertida concesión de 33 aeropuertos todavía sigue con final abierto. De los cuatro grupos, quedan tres en carrera. Sus ofertas económicas fueron casi iguales, del orden de los U$S 118 millones. El preferido de la embajada de EE.UU fue "puntero". Ahora viene el desempate.

Por Cledis Candelaresi

La sociedad que la Corporación América constituyó con Ogden, firma por la que la embajada norteamericana presionó a favor ante la Jefatura de Gabinete, ofreció ayer pagar un canon de 118 millones de dólares anuales para explotar los treinta y tres aeropuertos que se privatizan, descollando con la propuesta más alta. Pero la estrecha diferencia con las ofertas de Macri (117 millones) y de Impregilo (116,9 millones) obligará al Gobierno a convocar a una segunda vuelta, donde los tres rivales pueden subir su apuesta. Quién será el ganador de esta privatización, una de las más controvertidas del menemismo, y ensombrecida por la figura de Alfredo Yabrán (ver aparte), es todavía una incógnita. Las posibilidades de cada grupo dependen de los criterios que el Gobierno elija para hacer el *ballottage*, cuestión que dividió a los privatizadores. Según fuentes de Jefatura, esta dependencia, Economía y Defensa habrían acordado ayer adjudicar los aeropuertos al que ofrezca, finalmente, el canon más alto, sin analizar ninguna otra cuestión. Esta fórmula beneficia a la dupla Sideco Americana-Exxel.

Los españoles de Aena quedaron afuera, al ofertar un canon de 54,7 millones por año, sólo un poco por encima de los 40 que había fijado el Gobierno como piso. Como las otras tres propuestas guardan una diferencia menor al 5 por ciento, los grupos que las formularon tendrán la posibilidad de mejorarlas. Hasta dónde, fue motivo de una dura controversia dentro de la comisión privatizadora.

Según el pliego de condiciones, el canon que proponga cada grupo debe "guardar consistencia" con el diseño del negocio que los oferentes ya presentaron en su sobre número 1: aquel pago al Estado surge de restarles a las utilidades previstas por los oferentes los impuestos e intereses a pagar en los treinta años de la concesión. Con este requisito se intentó que ninguno pudiera ganar con una oferta disparatada, que la explotación del negocio aeroportuario no le permitiera, luego, sostener.

Esa relación entre lo que cada uno propone pagarle al Estado y el esquema económico financiero fue fijada en la última versión del pliego y ratificada luego por resolución anexa. Ningún privatizador –incluidos los consultores de la Unión de Bancos Suizos, que asesoran al Gobierno– discute que hasta el próximo martes 13 las propuestas económicas deben analizarse a la luz de este criterio. Pero el pliego nada dice sobre cómo hay que evaluar el canon en caso de ballottage, y esto dio lugar a distintas interpretaciones.

Minutos después de terminar el acto de apertura de sobres, una calificada fuente de la comisión evaluadora aseguró a **Página/12** que la intención era mantener la regla de "consistencia". Esto impediría a cualquiera de los tres grupos subir demasiado su oferta, al punto que, hasta el mediodía de ayer, los técnicos oficiales sostenían que ninguna propuesta podría ser considerada "razonable" si se ubicaba por encima de los 120 millones de pesos.

Pero a primera hora de la noche, otra fuente oficial dejó trascender que en una reunión posterior al acto, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, y el de Economía, Roque Fernández, habrían acordado aplicar una fórmula diferente: en la segunda vuelta sólo vale el mayor canon, sin otra consideración. "Todo lo que paguen de más deberán resignarlo de su ganancia", justificaba ayer el vocero de Jefatura. De este modo, el Palacio de Hacienda habría conseguido imponer su posición sobre las que sustentaban otras depen-

Pista libre a cargueros

El secretario de Industria, Alieto Guadagni, anunció ayer que está a la firma del presidente de la Nación un decreto para desregular el transporte aerocomercial de cargas. Además de impactar sobre la economía del interior y sobre la recaudación de las aerolíneas que hoy operan el país, la decisión oficial promete fortalecer también el negocio del futuro concesionario de los aeropuertos, permitiendo que se incremente el tráfico aéreo (el administrador privado cobrará, entre otras, las tasas que pagan las aerolíneas por aterrizar en las estaciones). El decreto permitirá ingresar al país a aviones cargueros de cualquier origen y no sólo a aquellos que permiten el ingreso a su territorio de naves argentinas.

GRUPOS QUE PUJAN POR LA PRIVATIZACION DE AEROPUERTOS

Suban sus apuestas

"Sólo estoy curioseando"

"¿Vio? Tanto preocupaba que nosotros participáramos y, finalmente, no participamos", comentó enfático a **Página/12** Carlos Mackinlay, director de Inversiones y Servicios. Este es el nombre de la sociedad controlante de Villalonga Furlong, accionista privada en Interbaires (*duty free*) y Edcadassa (depósitos fiscales). Es la que semanas atrás compró Exxel. Por ello, es más sorprendente la presencia en el acto licitatorio de uno de los hombres claves del grupo atribuido a Alfredo Yabrán. "Sólo estoy curioseando", explicó. La misma respuesta que dio en mayo pasado, cuando este diario lo entrevistó en el hotel Waldorf Astoria de Nueva York, donde el Gobierno inició el road show para captar oferentes para los aeropuertos. "Yo ya no soy de Inversiones y Servicios, ni de Villalonga, ni de Edcadassa ni Interbaires. No soy de ningún lado, y no creo que ninguno de nosotros pueda quedarse trabajando para Exxel", advirtió.

Gustavo Ercole



Funcionarios abriendo los sobres económicos. América-Ogden observó la presentación de Macri-Exxel.
La actual guerra entre los grupos no invalida futuras alianzas. Impregilo con Macri es la cantada.

Carreteando

◆ Los grupos liderados por la Corporación América, Sideco Americana e Impregilo son los que siguen en carrera.

◆ Presentaron ofertas en el rango de 118,2 a 116,9 millones de dólares por el canon anual.

◆ El próximo martes 13 el Gobierno llamará a una segunda vuelta para desempatar y resolver si las ofertas que hicieron ayer son "consistentes" con el plan económico-financiero.

◆ Los tres consorcios tendrán hasta el 23 de enero para presentar una oferta mejorada.

◆ El Gobierno rechazó todas las impugnaciones.

◆ Tras el cruce de acusaciones, se inicia la etapa de negociaciones entre grupos con la posibilidad de ofertas acordadas.

◆ La embajada estadounidense hizo sentir su influencia hasta último momento a favor de Ogden Corporation, socio de América (Eurnekian).

TRAS LA BATALLA, VIENE LA NEGOCIACION

Empieza el juego de alianzas

Por Raúl Dellatorre

La comedia de enredos de la privatización de los aeropuertos entró en su etapa de desenlace y se mantiene con final abierto. Tres son los que siguen en carrera, pero no se descarta que pueda haber asociación entre dos de los consorcios intervinientes. Dicha acción no está fuera de las posibilidades, confesó a *Página/12* el titular de Impregilo, Gianfranco Rizzo, el único "número uno" de los consorcios en carrera que presenció en vivo la apertura de sobres. Tampoco negó la alternativa de una renegociación de las condiciones del contrato posterior a la adjudicación. "Siempre puede haber, es normal en todo contrato", afirmó.

De los tres rivales en disputa, dos tienen experiencia en definir desempates a su favor. El grupo Macri se adjudicó en segunda vuelta el Correo Argentino; Impregilo hizo lo propio con la obra del puente RosarioVictoria. Ambos, por otra parte, han dado muestras de ser un buen matrimonio para emprendimientos concesionados por el Estado. Así lo demostraron en la central hidroeléctrica de Yacyretá, Yacylec (red de distribución de la energía de la anterior) y Autopistas del Sol. No son pocas las especulaciones que los ven compartiendo el negocio de los aeropuertos.

"Los pliegos no dicen nada, ni a favor ni en contra, de la negociación entre consorcios en esta etapa –precisó Rizzo–, pero cuando los intereses son tan grandes, todos somos bastante duros". Impregilo fue uno de los dos consorcios que presentó impugnaciones contra el que encabeza Sideco (Macri), al costo de 500 mil dólares que debió depositar y perdió, al serle rechazada la presentación. El otro fue Eurnekian-Ogden. "Obviamente no estoy contento por haber perdido esa plata, pero no es una tragedia, lo trágico sería que no lograra la concesión", respondió Rizzo a este diario.

Aunque en los papeles el consorcio Macri-Exxel aparece como el adversario a vencer, por la participación que ya tiene ganada con la operación de free shops y depósitos fiscales de carga, el juego político reparte los naipes de forma diferente. Macri e Impregilo reconocen varios intereses comunes, y además el consorcio del segundo lleva como socio al concesionario de los free shops y operación de los aeropuertos de Río Grande y Ushuauaia, London Supply. En la otra vereda queda la asociación Corporación América-Ogden, esta última con respaldo explícito del gobierno de Estados Unidos. Mientras que por abajo empieza a tejerse el nuevo esquema de alianzas con vistas al momento de definición (23 de enero), en la superficie siguió ayer la guerra verbal entre competidores. El consorcio América-Ogden intentó en vano que se dejara constancia en actas de su rechazo a la participación de Sideco asociada a Exxel, por la ventaja con la que cuenta al estar operando servicios aeroportuarios. La voz cantante la llevó un asesor letrado, mientras James Cheek, convertido en activo lobbista de la empresa norteamericana, permanecía sentado pero sin dejar de reflejar en sus tics nerviosos su estado de ánimo. Al salir, intentó disimularlo con sus clásicas humoradas. "Somos punteros", dijo en alusión a la oferta más alta que presentó el grupo que patrocina. Impregilo, que quedó tercera entre las ofertas presentadas, advirtió a través de su presidente que las otras dos propuestas "no tienen consistencia" con el plan presentado. Pero dejó en claro que no las impugnará.

Abierto: ***"Renegociación puede haber siempre; de hecho, la Alianza dice que va a revisar los contratos: ya es un anuncio de renegociación", dijo Rizzo, de Impregilo.***

La fecha del 23E podría no ser el día de la definición final de los términos de la concesión. Rizzo, de Impregilo, dejó abierta ayer la puerta a una posterior renegociación de las condiciones del contrato. "Es un negocio, y por lo tanto renegociación puede haber siempre; de hecho, la Alianza dice que va a revisar los contratos: eso ya es un anuncio de renegociación", dijo sonriente y distendido. La alusión a la fuerza opositora no es casual. Según la letra del pliego, el canon empieza a pagarse en 1999 por período vencido. Es decir, en los primeros días del2000, cuando haya un nuevo gobierno electo para decidir el destino de 118 millones de dólares más el plus que surja del "ballottage".

dencias, incluida la de Rodríguez.

Elegir este camino –tal como ayer se ocupó de subrayar Gianfranco Rizzo, cabeza de Impregilo, a **Página/12**– da más oportunidades al grupo que Sideco integró con Exxel, flamante compradora de la porción privada de los depósitos fiscales y el *free shop*. A raíz de esta operación, la sociedad estaría en mejores condiciones de incrementar su canon, ya quelas perspectivas de su negocio cambiaron sustancialmente a su favor, al integrar (a través de Exxel) dos de las actividades más rentables de los aeropuertos (ver aparte).

Lo primero que hizo ayer la comisión evaluadora fue rechazar las impugnaciones que dos de los grupos habían presentado contra sus rivales, despejando, así, el camino para seguir con la licitación. Ahora tiene hasta el martes 13 para resolver si las propuestas de ayer resultan "consistentes" y para convocar, ese mismo día, al *ballottage*. La última fecha de esta decisiva etapa es el 23 de enero: este día el terceto de oferentes podrá presentar su segunda oferta para operar por treinta años los principales aeropuertos argentinos.

Ganancia: ***"Todo lo que paguen de más deberán resignarlo de su ganancia", justificaba ayer el vocero de Jefatura. Así, Economía habría impuesto su posición.***

Un negocio con mucho jugo

La fuerte disputa por operar los aeropuertos no deja dudas de que las empresas están ante un buen negocio, tanto más atractivo si también se suma la operación de los depósitos fiscales y el *free shop*. Según las previsiones de los grupos, por el cobro de tasas y otros conceptos su ingreso anual rozará los 300 millones de dólares, sólo en los primeros años de la explotación. Pero las perspectivas de que el tráfico aumente, certificada por proyecciones oficiales y privadas, prometen incrementar aceleradamente esa recaudación.

Los depósitos fiscales y el *free shop* son especialmente atractivos, ya que, entre ambos, hoy facturan en bruto cerca de 200 millones por año. La participación privada en los depósitos de carga es del 45 por ciento, y en las tiendas libres de impuestos del 80 por ciento, antes en manos de Villalonga Furlong, ahora del Exxel Group. Pero a partir del 2009 y 2010, cuando esas concesiones caduquen, el triunfador de la licitación de los aeropuertos tendrá amplias facultades para explotar aquellas actividades por sí mismo o para volverlas a concesionar al precio que aquél fije.

El provecho que se puede obtener de este buen negocio –sostenido, en gran medida, por un inminente ajuste en las tasas aeroportuarias– compensa con creces la obligación (adicional al canon) de invertir algo más de 2000 millones de dólares a lo largo de los treinta años de la concesión.

Los tigres asiáticos se van turnando para conmover al mundo

Ahora fue Indonesia la que provocó la caída de las bolsas. La de Buenos Aires, para no perder la costumbre, fue la peor. Bajó 3,2%.



AFP

La posibilidad de una moratoria de Indonesia causó la caída.
El MerVal terminó a 623 puntos, por debajo del cierre de fin de año.

Ayer fue la debacle de Indonesia que gatilló la caída de los mercados. Filipinas, Tailandia, Hong Kong, Corea, y ahora Indonesia. Uno a uno los tigres y tigrecitos asiáticos se han turnado para mover el tablero financiero internacional, expandiendo su crisis al resto de los mercados. La especulación acerca de la posibilidad de una moratoria de Indonesia invitó a los financistas a una nueva vuelta de caída en cadena de las cotizaciones. La Bolsa de Buenos Aires volvió a tener el ingrato privilegio de liderar el ranking de la región, con una caída de 3,2 por ciento.

Con ese retroceso, el índice de acciones líderes MerVal se ubicó en 623 puntos, por debajo del cierre de fin de año. Los operadores se resignaron a que la plaza local absorba todos los cimbronazos del mercado internacional sin importar de dónde provengan. Por una u otra razón, los papeles argentinos están siendo siempre los más castigados, superando inclusive a los brasileños que, según coinciden los principales analistas de la City, están en una situación más vulnerable. Por caso, ayer la Bolsa de San Pablo descendió 2,2 por ciento. De todos modos, el hecho destacado ayer de los mercados latinoamericanos fue el fuerte derrape de la plaza chilena, que hasta ahora se mantenía aislada de las crisis que castigaban a la región. Perdió 3,1 por ciento.

El balance de la rueda local arrojó un saldo de 39 bajas, 2 alzas y 3 empresas terminaron sin cambio. Las caídas más importantes se registraron en YPF y Renault, que perdieron 5,7 y 5,0 por ciento, respectivamente. La sensación que quedó en el recinto fue de que hoy continuará esa tendencia. Ese pesimismo de los operadores lo manifestaban luego de observar el cierre de las cotizaciones de las empresas que se negocian en Wall Street. Todas culminaron por debajo de Buenos Aires, destacándose los papeles de YPF que terminaron a 29,9 dólares, lo que implicó una pérdida de 6,1 por ciento.

El volumen de negocios alcanzó los 17,7 millones de pesos, incluyendo una operación en bloque de casi 6 millones con papeles de supermercados Disco. El magro giro refleja el escaso interés de inversores extranjeros e institucionales locales (AFJP y Fondos Comunes) de participar en el mercado. La crisis internacional ha retraído a los *brokers* de las denominadas plazas emergentes, lo que adelanta ruedas débiles o de recuperaciones efímeras.

La caída del Dow Jones, que ayer perdió 1,3 por ciento, profundizó el malhumor de los corredores. La difusión de que el índice de precios mayoristas de Estados Unidos bajó 0,2 por ciento, resultado inesperado por los analistas, alentó el temor a una eventual deflación. La tasa de interés de los bonos del Tesoro a treinta años reaccionó a esa noticia retrocediendo a 5,75 por ciento anual.

Respecto de la posibilidad de una deflación, uno de los miembros del Comité de Mercado Abierto de la FED (banca central estadounidense), Laurence Meyers, adelantó que se está estudiando la alternativa de bajar la tasa de interés de corto plazo. "Aumentar la tasa para combatir la inflación sería innecesario", afirmó Meyer, agregando que "un severo agravamiento de la crisis asiática podría conducir a una reducción".

DESBALANCE COMERCIAL DE U$S 4300 MILLONES

Este año el déficit será más rojo

El déficit comercial de noviembre trepó a los 839 millones de dólares, lo que convirtió a ese mes en el peor del año pasado desde el punto de vista del intercambio de bienes y servicios con el exterior. Con esta cifra, el saldo negativo de los primeros once meses de 1997 alcanzó a los 4307 millones y, según estimó ayer el secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni, el rojo del año pasado llegó a los 4700 millones. Casi el doble de las estimaciones oficiales.

A diferencia de lo que venía sucediendo en los últimos meses, el salto en el desequilibrio comercial no se dio por un ritmo récord de importaciones, sino por la brusca desaceleración de las ventas. Víctimas de la crisis financiera, que en noviembre pegó de lleno en Brasil, las exportaciones alcanzaron los 1845 millones de dólares, la segunda peor marca del año y un 4 por ciento por debajo a las del mismo mes de 1996. En tanto, las importaciones crecieron un 28 por ciento en comparación con noviembre de aquel año y acumularon 2684 millones. Haciéndose eco de las turbulencias, Guadagni pronosticó que el déficit de 1998 trepará aún más, hasta los 5000 millones de dólares.

Otros datos de la crisis: las exportaciones de noviembre a los países del sudeste asiático fueron de apenas 10 millones de dólares, cuando hasta octubre habían acumulado 627 millones. Al mismo tiempo, continuó achicándose el superávit con esa región. De los 147 millones que se contabilizaban hasta octubre pasó a 94 millones en noviembre.

Al comparar el tramo enero-noviembre se constata que a lo largo de todo el año pasado, las exportaciones subieron por la escalera y las importaciones por el ascensor. Mientras que las ventas crecieron hasta los 23.112 millones de dólares, un 6 por ciento por encima al mismo período de 1996, las compras llegaron a los 27.419 millones, un 26 por ciento más que en los primeros once meses del '96. Además, los 4307 millones de déficit de este lapso se contraponen con los 90 millones de superávit verificados entre enero y noviembre del '96.

El principal destino de las ventas argentinas entre enero y noviembre de año pasado fue el Mercosur, con el 36 por ciento del total (8222 millones de dólares). En tanto, el proveedor más importante fue la Unión Europea, con el 28 por ciento del total (7591 millones), seguido por el Mercosur, el 25 por ciento del total (6786 millones).

Derrape de la industria

La actividad industrial se desaceleró entre 8 y 10 por ciento en diciembre en comparación con el mes anterior, adelantó ayer el secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni. La fuerte caída del 40,2 por ciento en la producción automotriz desbarrancó el promedio de la industria, que sobre el final del '97 acusó el impacto de la crisis financiera.

Para el '98, las estimaciones oficiales ubican a la actividad fabril con un incremento de entre 5,5 y 6 por ciento. Es decir, 2,5 ó 3 puntos menos que el avance del 8,5 por ciento de este año. En tanto, el déficit comercial treparía a 5000 millones de dólares –las consultoras privadas lo sitúan en un rango que va de 4800 a 6500 millones–, producto del mayor ritmo de importaciones, que llegarían a 33 mil millones. Guadagni adelantó ayer que en 1997 se habría registrado un déficit comercial de 4700 millones de dólares. Los cálculos del funcionario a principios del año pasado situaban el desequilibrio en 1500 millones. Después lo estiró a 3000 millones, y finalmente ayer dijo que habría sido de 4700 millones. Algo similar ocurrió con la proyección de exportaciones de la industria automotriz para el '98. Antes de la crisis asiática, Guadagni convocó a la prensa para anticipar que llegarían a 411 mil unidades. Pero ayer ajustó el pronóstico a 327 vehículos.

El boleto de colectivo sube a 65 centavos, el cospel a 55 y el ajuste en los trenes es del 14,9% en promedio. El peaje aumenta 10%. Los usuarios pagarán así los recortes a los subsidios oficiales a los concesionarios privados.

El pasajero es boleta

Por Julio Nudler

A través del boletazo ayer anunciado la crisis asiática le llega al pasajero argentino. Como el país deberá refinanciar este año a mayor costo su deuda externa, porque los prestamistas le recargarán más que de costumbre la tasa de interés, el Gobierno necesita cortar algún pedazo de gasto público, y empieza por reducir los subsidios a los trenes suburbanos. Los usuarios deberán poner la diferencia. De todas formas, esto no significa que cuando se normalicen los mercados financieros volverán a aumentar los subsidios y a abaratarse los boletos. Lo que el consumidor pierde no lo recupera *mai più*. Recuérdese el acortamiento del horario nocturno de los subtes durante la grave crisis eléctrica de fines de 1988. La luz volvió, pero el subte sigue sin pasar.

El aumento del colectivo responde a una lógica diferente y algo desconcertante: compensar a las líneas por el menor número de pasajeros, lo cual no suele hacerse con los proveedores de otros bienes. Lo más sorprendente, sin embargo, es la disminución de viajes, teniendo en cuenta que, por varias razones, se esperaba lo contrario. En primer lugar, porque la introducción de las boleteras automáticas prometía impedir el negreo de pasajes, tanto por parte de los empresarios como de los choferes (por algo unos y otros resistieron tanto tiempo la mecanización). En segundo término, porque la economía creció y con ella la ocupación, por lo que más gente necesitó el año pasado viajar.

En realidad, lo que se conoce no es el número de viajes urbanos sino la medición de esa variable por parte del INdEC, lo cual no viene a ser lo mismo. Es posible que la máquina no haya reducido la evasión, al fin de cuentas. Pero si los datos son correctos, estaríamos ante un traslado masivo de pasajeros hacia trenes y subtes, que los atraen al haber mejorado su servicio y al tornarse cada vez más intransitables las calles. Esta sabia elección del público recibe condigno castigo: debe resarcir al colectivero por comprarle menos viajes y al motorman porque el Estado le corta los víveres.

FUERTE AJUSTE DE LOS PASAJES DE COLECTIVOS, TRENES Y SUBTES

Para no olvidarse de los tarifazos

Por David Cufré

El ajuste fue más fuerte de lo que el Gobierno había dejado trascender. El boleto mínimo de colectivo costará a partir de mañana 65 centavos y el de la segunda sección 70, un incremento del 18,2 y 16,6 por ciento, respectivamente, que impactará con dureza en los sectores medios y de bajos ingresos. Economía anunció también subas para los trenes urbanos, el subterráneo y los peajes de rutas nacionales. El ajuste en las tarifas de ferrocarriles fue de 14,9 por ciento promedio, y en el cospel del subte, del 10, fue el camino que encontró Roque Fernández para justificar el recorte de 50 millones de pesos en los subsidios que otorga el Estado a los concesionarios de esos servicios. El cospel pasará a costar 55 centavos desde el próximo jueves. Ese día también regirá la recomposición tarifaria para los trenes. En tanto, la suba del 10 por ciento en los peajes –que no alcanza a las autopistas urbanas– será desde el lunes.

Legisladores del oficialismo y la oposición, la CGT, los defensores del Pueblo de la Nación y de la Ciudad de Buenos Aires y organizaciones de consumidores expresaron su rechazo a esos incrementos. En el Congreso, el diputado justicialista Emilio Martínez Garbino presentó un proyecto de resolución que exige "no innovar" en materia de tarifas. Algo similar ocurrirá en la Legislatura porteña. Por su parte, el Gobierno de la Ciudad anticipó que rechazará la suba en los subterráneos, por entender que "viola el contrato de concesión" que otorga esa facultad a la autoridad comunal.

El secretario de Transporte de la Nación, Armando Canosa, retrucó esa pretensión sosteniendo que el consorcio a cargo del subte, Metrovías, también opera el ramal de tren Urquiza. "La autoridad de aplicación en los contratos ferroviarios es el Estado, que concede los subsidios a los concesionarios. Metrovías no es la excepción, y el Gobierno tiene injerencia en todas sus tarifas", enfatizó. Si la administración de Fernando de la Rúa insiste en su posición, el tema se definirá en los tribunales. "Tendrá que resolver la Justicia", adelantó Canosa.

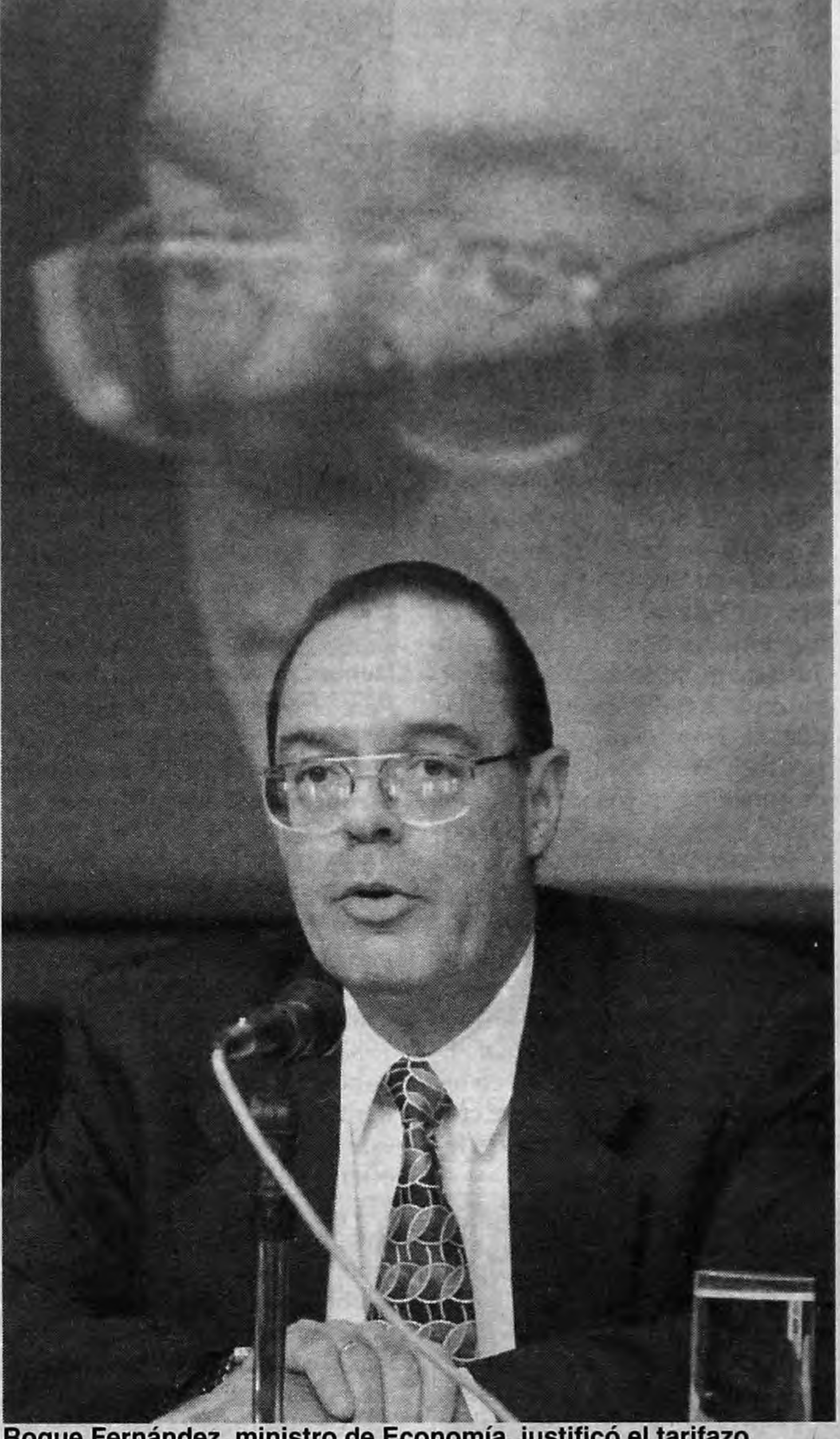
La historia del aumento para el autotransporte comenzó en octubre, cuando las cuatro cámaras empresarias del sector presentaron al Gobierno un informe detallado sobre su actividad. Allí plantearon que los mayores costos que tendrán este año por la renovación de unidades, y la pérdida de pasajeros frente a trenes y subtes, dejaba a muchas empresas al borde de la quiebra. En el último año la merma en el uso de los colectivos llegó al 10 por ciento y asciende al 24 desde 1994. Los empresarios pidieron un incremento de los boletos del 25 por ciento o, de lo contrario, que se redujeran los subsidios para los ferrocarriles. Al presentar ayer las nuevas tarifas, Roque Fernández repitió esos argumentos. Finalmente, el aumento trepó al 18,2 por ciento y los aportes para los concesionarios de trenes se achicaron en 50 millones de pesos.

> **Realidad:** *"En el pasado se ocultó la realidad detrás de precios demagógicos o políticos. No queremos repetir esa experiencia", afirmó Roque.*

"En el pasado se ocultó la realidad de los servicios públicos detrás de precios demagógicos o políticos. No queremos repetir esa experiencia", sostuvo el ministro, quien subrayó la mejora que tendrán los colectivos a partir el ajuste. Tras los anuncios, el titular de Hacienda no se quedó a la conferencia de prensa posterior, por lo que no se le pudo preguntar por qué numerosas empresas no cumplen con los servicios nocturnos, si ése fue uno de los argumentos esgrimidos para justificar el aumento anterior.

En el caso de los peajes, el secretario de Obras Públicas, Eugenio Pendás, explicó que la suba responde a una obligación contractual. Cada año, los concesionarios de las rutas nacionales están autorizados a aplicar un incremento equivalente al 80 por ciento de la tasa Libo. Pero en las últimas dos temporadas el Gobierno no lo otorgó. Y tampoco entregó los subsidios convenidos. Ahora dispuso el ajuste del 10 por ciento para compensar las subas postergadas. El objetivo también es no seguir acumulando deuda por los subsidios, que llegaría a 200 millones de pesos. Pendás desacreditó la hipótesis de que los nuevos precios del peaje tendrán un impacto inflacionario, al encarecer los fletes.

Daniela Java



Roque Fernández, ministro de Economía, justificó el tarifazo.
Explicó que los ajustes son para superar los "precios demagógicos".

Ir en once es más barato

–nuevo cuadro tarifario–

COLECTIVOS

	actual	nuevo
	–en pesos–	
Capital		
0-3 km	0,55	0,65
3-6 km	0,60	0,70
6-12 km	0,60	0,70
Suburbana Grupo I		
0-3 km	0,55	0,65
3-6 km	0,60	0,70
6-12 km	0,70	0,80
12-27 km	1,10	1,25
más de 27 km	1,20	1,35

SUBTE

	actual	nuevo
Cospel	0,50	0,55
Premetro	0,35	0,35

TRENES

–valores de los boletos de la primera y última sección–

Líneas	$
Mitre y Sarmiento	0,35
	2,80
Mitre Retiro-Tigre	0,40
	3,40
Urquiza	0,40
	3,40
Roca diesel	0,35
	2,80
Roca electr.	0,40
	3,40
San Martín	0,35
	3,00
Belgrano Norte	0,35
	2,80
Belgrano Sur	0,35
	2,80

PEAJES

Aumento promedio del 10%

LA CGT PIDE AUMENTO DEL MINIMO

Al menos unas moneditas

El ministro de Trabajo, Antonio Erman González, desechó ayer el pedido de la CGT de responder la suba de tarifas del transporte público con un aumento masivo de salarios. "No se puede hablar como antes de que los aumentos de sueldo se dan por decreto o por una decisión oficial", dijo el flamante titular de la cartera laboral, aunque haciendo gala de su diplomacia prometió para los próximos días un encuentro con los sindicalistas para "escuchar sus fundamentos".

El titular de la CGT, Rodolfo Daer, había pedido en la mañana de ayer que se convoque en carácter de urgente el Consejo del Empleo, la Productividad y el Salario Mínimo, Vital y Móvil. Se trata de un organismo tripartito (Gobierno-empresarios-sindicalistas) donde, entre otras cosas, las partes acuerdan el piso salarial del país. En la actualidad ese piso es de 200 pesos. "Con la llegada de Erman aspiramos a que los actores sociales tengan las mismas obligaciones y derechos. Porque los únicos que tienen la obligación de poner sacrificio, como vimos hasta ahora y como sucede con esto de los aumentos del transporte, somos los trabajadores, los jubilados y pensionados", señaló el sindicalista.

El "inquietante parecido" entre Menem y Salinas

Un diario norteamericano comparó al gobierno argentino con el del prófugo Salinas. "Crecimiento del narcotráfico."



Menem y Salinas en Caracas, en octubre de 1990.
Para el "Washington Times" sus gobiernos son parecidos.

"Una sombra que asusta"

El persistente misterio en torno de la muerte del hijo del presidente Carlos Menem, en 1995, lanza "una sombra" sobre Argentina, expresó hoy el prestigioso comentarista político brasileño Cluvis Rossi, del diario *Folha de S. Paulo.* "Lo que asusta es la perspectiva de que se haya intentado encubrir el asesinato del hijo de un presidente", expresó Rossi, al comentar la reciente declaración de Menem quien, por primera vez, admitió la posibilidad de que su hijo haya sido asesinado. "Qué está detrás de la muerte de 'Carlitos', que logró paralizar al propio Presidente, como padre y como jefe de Estado?", se preguntó Rossi, agregando que ello lanza "una sombra, no sólo sobre el padre-presidente, sino también sobre todo el país".

Pese a que cada día es mayor "el inquietante parecido de su gobierno con el del desprestigiado dirigente mexicano Carlos Salinas de Gortari, el presidente argentino Carlos Menem ha obtenido un virtual pase en blanco que lo preserva de las críticas del gobierno de los Estados Unidos", sostiene el diario *Washington Times*, que se pregunta por las razones de esa indulgencia. El artículo lleva la firma de Martin Edwin Andersen, un ex funcionario de la Secretaría de Justicia de su país. Andersen vivió en la Argentina en la década pasada, como corresponsal de la revista "Newsweek", y es autor de uno de los más documentados libros sobre la guerra sucia militar contra la sociedad argentina, *Dossier Secreto.* "La Casa Blanca –dice– celebra las exitosas políticas pro estadounidenses y de mercado de la Argentina, mientras practica tímidos equilibrios cuando se trata de la descontrolada corrupción en los asuntos públicos, el enorme crecimiento del narcotráfico y el lavado de dinero y los constantes atropellos a las instituciones democráticas."

El artículo menciona la declaración de la Asociación Periodistas según la cual "1997 fue el año de mayor retroceso para la libertad de prensa en la Argentina desde la restauración democrática de 1983". La libertad de expresión y de pensamiento están en grave peligro, sostuvo Periodistas, sin que esto mereciera ningún comentario oficial de Washington, sostiene. "El silencio de un gobierno que parece tener una opinión bien audible sobre todo es curioso, pero también podría ser comprensible. Las dos personas de las que podría haberse esperado que ayudaran a articular una posición de los Estados Unidos opuesta a la represión en la Argentina son dos ex embajadores que en vez de eso están haciendo negocios para sus clientes."

Andersen explica luego la intervención de los ex embajadores Terence Todman y James Cheek en las nuevas privatizaciones argentinas. "Ambos usaron su influencia como lobbistas pagos por compañías extranjeras en procura de una concesión para manejar 33 aeropuertos argentinos durante 30 años." Según el columnista, otras oficinas del gobierno de su país han mostrado más preocupación que el Departamento de Estado por este tipo de situaciones. En 1997 la Agencia Central de Inteligencia "promulgó normas internas que impiden a sus ex agentes defender intereses de negocios en países en los cuales prestaron servicios recientes, en un intento por impedir la clase de acusaciones de conflicto de intereses que se formularon en contra de Todman y Cheek".

Al repasar el desempeño de ambos diplomáticos en Buenos Aires, el *Washington Times* dice que Todman mantuvo un perfil muy bajo mientras el gobierno de Menem "aniquilaba la independencia del Poder Judicial, intimidaba a periodistas y se veía involucrado en una abrumadora corrupción durante la privatización del elefantiásico sector público", mientras Cheek debutó con prometedores comentarios sobre la inseguridad jurídica pero "al dejar el servicio colmó de elogios a Carlos Menem". Ahora, señala, las "oportunidades de negocios para los ex embajadores son el fruto de una decisión de la politizada Corte Suprema de Menem de permitir que siga adelante la privatización de los aeropuertos a pesar de seis decisiones previas que consideraron que ese proceso era inconstitucional".

El artículo considera que en el pasado la indulgencia norteamericana hacia Menem tuvo "trágicas consecuencias" y recuerda el atentado que cobró 86 víctimas en el demolido edificio de la AMIA apenas un mes más tarde de un artículo en el que el mismo autor advertía que bajo el gobierno de Menem la Argentina se había convertido en una escala para los terroristas del Medio Oriente y los traficantes de armas. Andersen también consideró el atentado "una consecuencia natural de la política de Menem de llenar los servicios de Inteligencia con toda clase de neonazis y delincuentes" y recordó las denuncias acerca de los millonesde dólares que el líder libio Muammar Khadafi aportó para la campaña presidencial de Menem en 1989.

LA CORTE,

¿Cómo

¿Quién se anima esta vez a ponerle el cascabel al gato? Esa es la pregunta que resuena en los pasillos de la Corte Suprema de Justicia desde que se conoció el nuevo intento re-reeleccionista del menemismo, un recurso de amparo cuya pretensión última es precisamente ésa, su arribo final al seno del máximo tribunal, donde la mayoría adicta termina siempre dándole el gusto al presidente Carlos Menem. Pero en esta ocasión las cosas no van a ser tan sencillas. Los jueces amigos de la Casa Rosada acaban de pagar un altísimo costo político por la convalidación del traspaso por decreto de los aeropuertos. Y si en ese caso ya les fue harto difícil encontrar una justificación jurídica para su decisión, la prueba de amor reclamada ahora es casi imposible de cumplir. No porque falte voluntad política, sino porque no hay antecedente ni vericueto legal alguno del cual agarrarse para declarar inconstitucional la cláusula transitoria de la Carta Magna que impide el tercer mandato de Menem. Hasta el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, reconoció ayer que "es difícil". Aunque se negó a cerrar todas las puertas: "Digo difícil, pero no imposible", agregó.

El recurso de amparo presentado por el ultramenemista Roberto Fernández, interventor del PJ de La Rioja, vino a romper el clima despreocupado y fácil de la feria de enero en la Corte Suprema. Ayer, altísimas fuentes del tribunal admitían en voz alta lo que intuyeron no bien se conoció la noticia: que el brete de la resolución final del caso les tocará a los cinco menemistas del tribunal. Según trascendió, Eduardo Narbona, el juez federal subrogante de La Rioja que debe resolver el planteo, piensa declararse incompetente y girar las actuaciones a un colega de Capital Federal, concretamente a la

También en las paredes



Nadie quiere la re-reelección. El presidente Menem ya ha dicho claramente que volverá recién en el 2003. Es todo un invento que aplica el periodismo para tener de qué escribir en el verano. Pero, sin embargo, cada vez hay más paredes, en distintas ciudades del país, con la leyenda "Menem 99". Las pintadas son acompañadas por el cotillón que Armando Gostanian comienza a distribuir entre las huestes ultramenemistas y que apareció ayer en Mar del Plata, para rodear de calidez la visita del Presidente al programa de Mirtha Legrand: carteles, remeras, encendedores y relojes, que ya han aparecido en Punta del Este, llegaron ayer a Mar del Plata, para disgusto de Eduardo Duhalde quien ve en todo esto, antes que ninguna otra cosa, una provocación en su contra.

ALTERADA POR LA RE-REELECCION

evitar el papelón?

La mayoría automática en la Corte no encuentra la manera de satisfacer el nuevo capricho presidencial ni tampoco se anima a desairar al jefe de Estado.

jueza federal con competencia electoral, María Romilda Servini de Cubría. De un modo u otro, para resolución de la competencia o de la cuestión de fondo, el dolor de cabeza será para la mayoría adicta. Aunque aún falten todas las instancias previas.

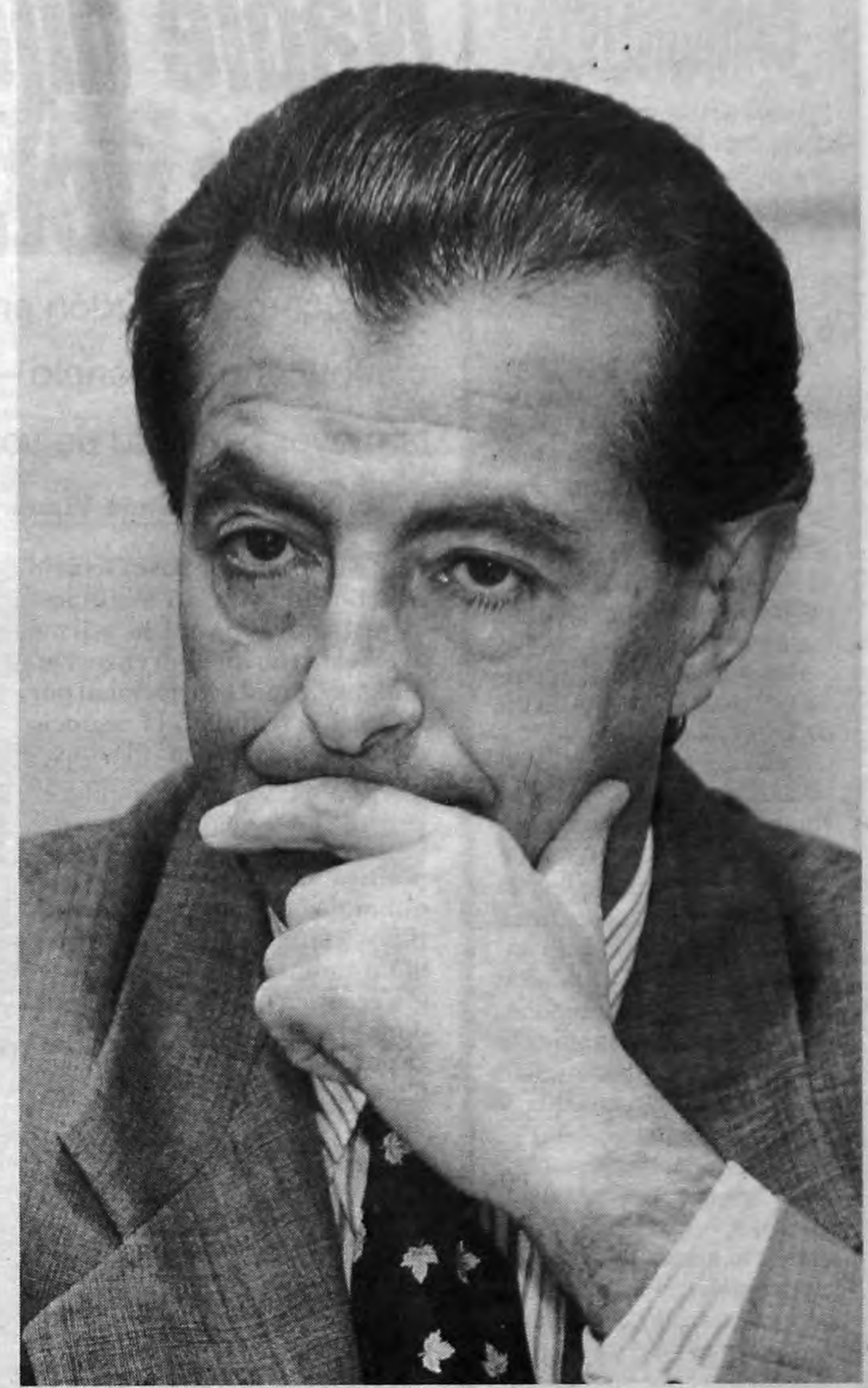
"Los cuatro jueces que siempre quedan en minoría esta vez se deben estar riendo más que nunca. Y los otros cinco habrán empezado a pensar ya de dónde agarrarse si es que la orden de la Casa Rosada es finalmente la de convalidar el disparatado argumento de que la cláusula que prohíbe el tercer mandato es inconstitucional. Es que no hay antecedente alguno sobre la declaración de inconstitucionalidad de la propia Constitución. Y el planteo de que esa cláusula viola los pactos internacionales es traído de los pelos. Además, está el tema de la legitimidad del amparo presentado por un tercero que no es quien ve afectado su derecho. ¿Quién se va a animar a suscribir eso? Ya demasiado les costó ponerse de acuerdo para encontrarle una vuelta a lo de los aeropuertos", razonó ayer ante este diario un funcionario de la Corte, conocedor de sus internas. Coincidió así con lo que sostienen off the record aun muchos de los hombres que prestaron sus conocimientos jurídicos y servicios para convalidar otros casos también controvertidos.

Habrá que ver, además, cómo se perfila la interna del PJ cuando la Corte tenga que resolver el caso y en qué vertiente deciden alinearse sus ministros menemistas: si con los incondicionales de siempre o con aquellos que, al menos en lo formal, gustan presentarse como más racionales. Por dar un caso: si tuviera que tomar la decisión hoy, al presidente del máximo tribunal, Julio Nazareno, le sería un tanto difícil. Su amigo de siempre, el senador Eduardo Menem, fue uno de los que se atrevió a enfrentar el proyecto reeleccionista. "Mi hermano merece unas vacaciones", dijo.

En la misma línea pareció enrolarse ayer el ministro de Justicia. Granillo Ocampo dijo que "podrá haber algunos argentinos que impulsen la posibilidad jurídica (de la reelección), pero no va a haber una posibilidad práctica, porque el Presidente la descartó. Ya dijo que no se va a presentar". Sobre la "posibilidad jurídica" agregó que "me parece difícil declarar inconstitucional una cláusula de la Constitución. Le digo difícil, no imposible, porque, por ejemplo, si una cláusula constitucionalhubiera sido dictada en áreas en las cuales la Convención Constituyente no está habilitada, indudablemente sería una cláusula constitucional que es inconstitucional". Granillo, sin embargo, no arriesgó a la hora aventurar la postura de los jueces de la Corte: "Es un planteo difícil, en consecuencia, no me llamaría la atención que la Corte Suprema tenga opiniones distintas en cada uno de sus integrantes".

Antecedente: ***Los jueces amigos de la Casa Rosada acaban de pagar un altísimo costo por la convalidación del decreto de los aeropuertos.***

Fabian Luchessi



Ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo.
Otro de los que opinó que la re-reelección no va.

CAMIONEROS

Unos 450 camiones se encontraban ayer a los costados de la principal ruta que comunica a la Argentina con Chile, a ambos lados del paso por donde cruzan entre 11 y 12 mil turistas diariamente, en protesta por la decisión chilena de prohibirles circular durante el día a raíz de las reparaciones que se están llevando a cabo en el camino. Aunque hasta ahora no se interrumpió el tránsito de autos y colectivos, la medida de fuerza, que comenzó el martes, ya provocó la expulsión de tres activistas argentinos de Chile. La restricción "es una medida arbitraria que equivale a mandar a los trabajadores al matadero", dijo a **Página/12** Hugo Moyano, secretario general de la Federación de Camioneros, rodeado de 150 camiones en la localidad mendocina de Uspallata. "Todo el año está prohibido circular de noche", explicó, por el peligro que implica la restricción de la visibilidad en una calzada ubicada a más de 2000 metros sobre el nivel del mar, que los choferes consideran angosta, tortuosa y mal señalizada. Frente al aumento de la circulación de camiones, debido al desarrollo del comercio internacional y el uso de los muelles chilenos por parte de los países que miran al Océano Atlántico, el Ministerio de Obras Públicas chileno decidió mejorar 30 kilómetros del camino, incluidos los "caracoles", una parte de la ruta que atraviesa la ladera de una montaña, con curvas de 180 grados cada 100 metros. Las reparaciones y ampliaciones sólo se pueden ejecutar en verano, debido a las inclemencias del tiempo cordillerano en el resto del año. La solución que encontraron los gobiernos chileno y argentino fue que los camiones circulen por el paso Los Libertadores entre las 19 y las 9 horas. Apenas conocida la medida, los conductores pararon sus vehículos al costado de la ruta, y llegaron a amenazar con bloquearla, pero abandonaron ese plan ayer, a la espera de que se acepte su propuesta de que los transportes crucen hacia ambos lados en dos días, de 5 a 13, en las negociaciones que se llevan a cabo entre representantes de los gobiernos de los dos países. La propuesta de los camioneros es porque anteanoche, los carabineros arrestaron y entregaron a autoridades argentinas a tres activistas, hecho que el dirigente chileno José Sandoval calificó como "una arbitrariedad policial, porque para expulsar a alguien del país debe haber cometido actos de violencia o algo similar".

Nadie dijo "Luche y Vuelve" pero José Octavio regresa al peronismo

Un vocero de Bordón anunció que es inminente su regreso al peronismo. Así habrá completado su periplo –del PJ al PAIS al Frepaso al PAIS al PJ– durante el cual perdió la mayor cantidad de votos que algún político haya perdido en dos años. Las explicaciones.

Por Susana Viau

El ex senador José Octavio Bordón volverá a afiliarse al justicialismo. Así lo afirmó ayer el rosarino Lorenzo Domínguez, diputado nacional por PAIS. En realidad, el anuncio dista de ser una auténtica novedad: hace exactamente un año se aseguró lo mismo, en el marco de su intento de reinstalación política bajo el paraguas del duhaldismo. A lo largo de los últimos cuatro años, Bordón ha dado muestras de una estrategia errática que lo llevó a abandonar las filas del PJ para aliarse por una corta temporada con Chacho Alvarez, lograr la candidatura en las internas de la nueva formación para romper con ella al poco tiempo, advirtiendo que abandonaba la política. Para cubrir la línea sinuosa que lo hace pasearse de la Ceca a la Meca, Bordón había aclarado en su momento: "No me fui del justicialismo, me aparté del menemismo".

Los rumores sobre el retorno al redil del ex senador rebelde volvieron a tomar cuerpo unos meses atrás y Bordón los dejó correr sin decir ni sí ni no. Es más, las versiones precisaron entonces que el regreso se haría de la mano del gobernador bonaerense. Bordón, el antiguo gobernador de Mendoza, había apostado fuerte y al límite del riesgo con Duhalde: "Tiene más poder que Menem", sentenció en junio pasado, cuando aún aquél seguía siendo "el candidato natural". Como le viene ocurriendo con indeseable asiduidad, el pronóstico no terminó de cumplirse. Pero la vida no le deparaba esa única trastada: el hombre que PAIS llevó a las elecciones bonaerenses en 1997 fue el de Daniel Llermanos, el ex juez ecológico al que ciertas investigaciones periodísticas responsabilizan de prácticas non sanctas. Cierto es que Bordón también cargaba su cruz en materia de denuncias de corrupción. Los liberales mendocinos nunca olvidaron los mecanismos que rodearon la privatización de las bodegas Giol y los embates del affaire IBM-Banco Nación comenzaron a salpicarlo cuando la justicia federal procesó al más conspicuo de sus funcionarios por la informatización de la Gobernación, realizada al precio de 30 millones de dólares y sin licitación, es decir, violando la ley de contabilidad vigente en Mendoza.

Contra lo que la mayoría supone, el ex gobernador no es oriundo de Cuyo sino del Litoral y sus orígenes políticos pueden rastrearse en los Comandos Tecnológicos, una entidad superestructural ideada por Julián Licastro que se atribuía el propósito de formar cuadros de gobierno para el inminente regreso de Juan Perón. Aquel día, el 20 de junio de 1973, Bordón no estaba en Ezeiza sino en El Plumerillo, eventual punto de aterrizaje si las condiciones del clima impedían cumplir con la ruta prevista. El, Bordón, lo recordaría como "el día más feliz de mi vida. Todavía hoy cuando escucho la frase 'Para un argentino no hay nada mejor que otro argentino', me emociono". Es probable que no fueran los contenidos de esa frase, discutible en su profundidad y dudosa en su ecumenismo, los que tocaron con tanta fuerza a alguien como él, refractario a las pasiones. Quizás haya sido pura fascinación por la capacidad de aquel anciano para entenderse con las multitudes, por esas manifestaciones quintaesenciadas del poder. Bordón, al cumplir los cincuenta años confesó: "Yo había soñado llegar al medio siglo Presidente, o en un lugar importante". No ocurrió ni una cosa ni la otra sino lo de la lechera. Insiste, de todos modos. Aunque el '99 esté más lejos para él que lo que marca el calendario.



Bordón, sin su histórico bigote, aún negocia su incorporación al gabinete de Eduardo Duhalde.
Para explicar su sinuoso recorrido dirá: "No me fui del peronismo sino del menemismo".

ERMAN QUIERE INVESTIGAR LO QUE HIZO CARO

El "ermanismo" tuvo su fiestita

Erman González solicitará a la Sindicatura General de la Nación que realice una auditoría sobre el personal, las contrataciones y las asignaciones de recursos realizadas por Armando Caro Figueroa, su antecesor en el Ministerio de Trabajo. A la hora de las explicaciones, el riojano prefirió ver el lado "positivo" de la medida: "Se busca poner a salvo las responsabilidades de la gente que se va". Pero los interlocutores del titular de la cartera laboral entendieron que el objetivo será, justamente, el contrario. Nadie desconoce que Caro Figueroa fue un aliado de uno de los enemigos declarados de Erman González: el ex titular de Economía, Domingo Cavallo.

Con el anuncio del jefe de la cartera laboral, realizado durante el acto de asunción de su nuevo gabinete, se inaugura una práctica, al menos, curiosa: que las acciones de un ex funcionario sean investigadas por orden de un colega del mismo gobierno. "Erman no traga que Cavallo lo siga enredando con Yabrán", interpretó un conspicuo dirigente de la CGT. "Fue una formalidad, sólo busca dar la imagen de transparencia", retrucaron desde el entorno del ministro de Trabajo.

Cualquiera sea la razón, a Erman no le faltarán temas por investigar.

Durante la gestión de Caro Figueroa se produjeron casos resonantes. Uno de ellos involucró al titular de la ANSeS, Alejandro Bramer Markovic. El falso ingeniero realizó contrataciones directas, por un monto estimado de 15 millones de pesos, de las consultoras Mc Kinesey, Pistrelli, Díaz y Asociados y Executives S.A. De todos modos, avanzar sobre Bramer Markovic, si es realmente lo que se quiere, no será sencillo ya que cuenta con el respaldo del presidente Carlos Menem.

La CGT comparte con Erman la bronca hacia Caro Figueroa y Cavallo. Pero eso no fue suficiente para conseguir lugares estratégicos en el nuevo gabinete del Ministerio de Trabajo. Las designaciones recayeron en ex funcionarios de Erman en el Ministerio de Economía. Así se nombró, tal cual publicó este diario en su edición de ayer, a Héctor Gambarotta como secretario de Seguridad Social: Diego Estévez como secretario de Empleo y Capacitación Laboral; Saúl Bouer como director ejecutivo de la ANSeS; y Héctor Domenicone como superintendente de las AFJP.

Los sindicalistas tampoco lograron del ministro un discurso afín a sus pretensiones. Erman dijo que intentará "terminar con las rigideces" de los convenios colectivos que aumentan el costo laboral, lo que se interpretó como el fin de uno de los caballitos de batalla de la CGT: la vigencia indefinida de los convenios colectivos, lo que técnicamente se conoce como ultraactividad.

Pero no fueron todas pálidas para los caciques gremiales. En el consejo de asesores ideado por Erman figura un hombre propuesto por el titular de la CGT, Rodolfo Daer. Se trata del catedrático Lucio Garzón Maceda, uno de los organizadores del cordobazo. En ese cuerpo también estarán el representante del Banco Interamericano de Desarrollo para la Argentina, Humberto Petrei, y el ex titular del Banco Central Javier González Fraga.

NEGO EL INGRESO A PERIODISTAS ARGENTINOS

Cuba bloqueó a la prensa

El gobierno cubano negó el visado a periodistas de "Clarín", "La Nación" y América que iban a cubrir la gira del Papa. Repudios.

Por Andrés Méndez

Una ola de críticas se levantó ayer contra la decisión del gobierno de Cuba, que negó las visas solicitadas para los periodistas designados por los diarios *Clarín* y *La Nación* para cubrir la visita del Papa a la isla, generando un severo episodio de violación a la libertad de prensa. Además de los medios afectados, que protestaron duramente, la asociación "Periodistas" dio a conocer su enérgico repudio, lo que también hicieron ADEPA, otras entidades representativas de empresas periodísticas y el gobierno argentino a través de la Cancillería. En declaraciones a la agencia INFOSIC, el subdirector del Centro de Prensa Internacional (CPI) de la Cancillería cubana, René Calvia, trató de justificar la posición cubana al decir que "mi gobierno no tiene nada en contra de los periodistas argentinos", pero confirmó que "negamos el visado, con el derecho independiente y soberano que tiene la nación cubana de permitir dejar o no entrar al país". No fue todo, Calvia reveló también que no se otorgará la visa correspondiente al representante de América Televisión.

DyN



El Papa por primera vez en Cuba.
La gira durará del 21 al 25.

El martes, la Embajada de Cuba comunicó a *Clarín* que no se otorgará la visa a la periodista Matilde Sánchez, que debía cubrir la visita de Juan Pablo II, que se realizará entre el 21 y el 25 de este mes. Al día siguiente, le comunicó a *La Nación* la misma decisión, respecto del periodista Mario Pérez Colman. Según la información de INFOSIC, que cita fuentes cercanas a la Embajada de Cuba en Buenos Aires, "en el caso del diario *La Nación*, la negación de la acreditación se ha debido al incumplimiento por parte de ese diario de las leyes migratorias cubanas, que exigen un visado especial como periodista para poder desempeñar esa labor en el país, y que en todo momento la han incumplido, pues han viajado en reiteradas ocasiones periodistas con visado de turista". Con respecto al diario *Clarín*, la misma información sostiene que "la medida adoptada se refiere a esta periodista (Matilde Sánchez), debido a que sus artículos son irrespetuosos e hirientes para los sentimientos del pueblo cubano", y destaca que se otorgó la visa al periodista del mismo diario Sergio Daniel Rubín, así como que continúa acreditado el corresponsal permanente en La Habana.

Los diarios afectados criticaron la decisión del gobierno de Cuba y rechazaron la validez de los motivos alegados para adoptarla. Para *Clarín*, se trata de "un acto de presión", y destaca que "la visita del Papa a Cuba es un hecho histórico y universal que no debe condicionarse con actos de censura". *La Nación* afirmó en un editorial que "no acepta ni justifica ninguna clase de restricciones a la libre circulación de las noticias y de las informaciones, pues entiende que mutilar esa libertad significa negar un principio esencial de la persona humana y de las naciones libres".

AFP



El gobierno cubano está molesto con los periodistas.
Apelando a su "derecho soberano" vetó el ingreso de varios.

La Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente "Periodistas" consideró que "ni el bloqueo a que se encuentra sometida la isla de Cuba, ni ninguna otra consideración de orden político justifican las barreras o impedimentos al libre ejercicio de la libertad de expresión" (ver aparte). La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), que agrupa a empresas editoras de todo el país, cuestionó la decisión, sosteniendo que el episodio demuestra que en Cuba "no hay libertad de prensa". La Asociación de Editores de Diarios de Buenos Aires (AEDBA) expresó "su sorpresa e indignación ante las violaciones a los derechos a informar e informarse que el gobierno de Cuba ha concretado al negar las visas correspondientes a periodistas de los diarios *Clarín* y *La Nación*". La Comisión Empresaria de Medios de Comunicación Independientes (CEMCI) sostuvo que "hechos como éste no hacen más que demostrar, de manera palmaria, las dificultades existentes para el desenvolvimiento de la libertad de prensa y expresión en la isla de Cuba". El gobierno argentino manifestó su "preocupación" por el ejercicio de la censura, e instruyó al personal de la embajada en La Habana que pida "explicaciones" a las autoridades de la isla. Al expresar los argumentos para negar las visas a Sánchez y Pérez Colman, el funcionario cubano René Calvia reveló un tercer caso que aún no había trascendido: el del gerente de Noticias de América Televisión, a quien le fue negada "por reflejar sus notas tendenciosas y calumniosas contra el pueblo cubano y demandar servicios de una forma incorrecta a los funcionarios de Cuba". Calvia agregó que "hasta el momento, han solicitado la acreditación para asistir a la próxima visita de Su Santidad Juan Pablo II más de tres mil periodistas extranjeros de 51 países, de la mayoría de los cuales han sido aprobadas sus visas y, hasta este miércoles (se refiere al miércoles 7) han quedado acreditados aquí, en La Habana, 61".

"Protesta y repudio"

El siguiente es el texto del comunicado emitido ayer por la Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente "Periodistas":

"Esta Asociación expresa su protesta y formal repudio ante la decisión de las autoridades de la República de Cuba de rechazar la visa de entrada a los periodistas designados por los diarios *Clarín* y *La Nación* para cubrir la visita del Papa Juan Pablo II a ese país.

"Ni el bloqueo a que se encuentra sometida la isla de Cuba ni ninguna otra consideración de orden político justifican las barreras o impedimentos al libre ejercicio de la libertad de expresión. La visita de una de las más altas autoridades religiosas del mundo es, precisamente, muestra de que el bloqueo no encuentra unanimidad. Es por eso que los argumentos esgrimidos por las autoridades cubanas no justifican esta restricción al ejercicio pleno de la libertad informativa."

Son miembros fundadores de "Periodistas": Santo Biasatti, Atilio Cadorín, Oscar Raúl Cardoso, Nelson Castro, Ariel Delgado, Rosendo Fraga, Carlos Gabetta, Rogelio García Lupo, Andrew Graham-Yooll, Mariano Grondona, Roberto Guareschi, Jorge Lanata, José Ignacio López, Tomás Eloy Martínez, Joaquín Morales Solá, James Neilson, Magdalena Ruiz Guiñazú, Hermenegildo Sábat, Oscar Serrat, Osvaldo Soriano, Ernesto Tiffenberg, Jacobo Timerman, Horacio Verbitsky, María Elena Walsh.

Desacuerdo con Chile

Senadores chilenos de la alianza de Gobierno condicionaron ayer la aprobación del tratado minero firmado recientemente con la Argentina a la aceptación del acuerdo por los Hielos Continentales, último litigio fronterizo entre ambos países. "El tratado minero y el de los pasos fronterizos, que son fundamentales para la integración, dependen de la confianza mutua, y ésta de que se cumplan los compromisos del acuerdo limítrofe global con Argentina", afirmó Sergio Bitar, miembro de la comisión de Relaciones Exteriores.

Diplomáticos enojados

La Asociación Profesional del Cuerpo Permanente del Servicio Exterior de la Nación (APCPSEN) "deploró" ayer las expresiones utilizadas por el embajador argentino en Chile, Jorge Vázquez, hacia el periodista del diario *La Nación* Ovidio Bellando. En un comunicado de prensa –pero dirigido a Bellando– la APCPSEN sostuvo que "lamenta y deplora las expresiones utilizadas" por el embajador.

Paro de los pesqueros

Los trabajadores de la industria pesquera de Mar del Plata decidieron ayer continuar con el paro por tiempo indeterminado en reclamo de un mayor control de las naves extranjeras que explotan los recursos ictícolas del mar argentino, que estarían quitando tareas a los obreros argentinos. A la medida se sumaron los gremios de Necochea, Puerto Madryn y Comodoro Rivadavia, por lo que prácticamente toda la actividad pesquera del país quedó ayer paralizada.

CARPA

El decimocuarto grupo de maestros ayunantes ingresará hoy al mediodía a la Carpa Blanca, clavada desde el 2 de abril del año pasado frente al Congreso en la Plaza de los Dos Congresos. Con más de nueve meses a cuestas, los maestros ayunantes se turnan por provincia de procedencia para pasar el verano: esta vez le correspondió a catamarqueños, tucumanos, santiagueños, sanjuaninos y mendocinos tomar la posta. Durante la ya tradicional ceremonia del recambio de ayunantes se descubrirá la escultura "Niña modelando la carpa", tallada en concreto sobre una estructura móvil por Carlos Gándara y Miguel Angel Foncueva. El gremio docente nucleado en CTERA espera que antes del 28 de febrero los legisladores sancionen la Ley de Financiamiento Educativo que motivó la protesta.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AR1624	BARILOCHO	10.51
AR1634	BARILOCHE	12.06
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2884	CHAPELCO	11.42
AU2952	CATAMARCA	07.06
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.03
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2560	CORRIENTES	07.12
AU2880	ESQUEL	11.06
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1704	IGUAZU	08.00
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1480	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AR1620	M. DEL PLATA	09.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AR1630	M. DEL PLATA	12.30
AU2832	M. DEL PLATA	13.54
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2550	POSADAS	07.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2306	ROSARIO	13.42
AU2312	ROSARIO	17.39
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2922	SAN JUAN	06.30
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2376	SANTA FE	16.35
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AR1636	TRELEW	07.15
AR1638	TRELEW	19.30
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1616	USHUAIA	07.20
AR1646	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2885	CHAPELCO	16.17
AU2952	CATAMARCA	11.56
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AU2403	CORDOBA	11.58
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2881	ESQUEL	15.56
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1705	IGUAZU	12.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1481	IGUAZU	15.51
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AR1621	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AR1631	M. DEL PLATA	14.40
AU2833	M. DEL PLATA	16.04
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2551	POSADAS	10.38
AU2557	POSADAS	17.35
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2307	ROSARIO	16.22
AU2313	ROSARIO	20.19
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2377	SANTA FE	19.30
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU1637	TRELEW	11.30
AR1639	TRELEW	23.45
AR1647	TRELEW	20.41
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1617	USHUAIA	14.55
AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	00.11

El juez que investiga el caso Cabezas le puso fecha a la declaración del comisario, señalado como supuesto "instigador" del asesinato.

Alejandro Amdan


Jorge Fiscalini, defensor de Ríos.

Macchi citó a Rodríguez, el señalado por Ríos

Por Andrés Klipphan

El juez José Luis Macchi ya fijó fecha. El 22 de enero el comisario mayor (R) Mario "Chorizo" Rodríguez deberá declarar ante la Brigada de Investigaciones de Dolores. El ex policía fuerte de La Matanza y Lanús fue señalado por Gregorio Ríos, el supuesto "instigador" del homicidio de José Luis Cabezas, como el verdadero cerebro del asesinato del 25 de enero. El jefe de seguridad de Alfredo Yabrán también vinculó a Rodríguez con el narcotráfico y sugirió que el móvil del crimen podría ser una investigación encarada por Cabezas sobre este tema. Fue por este motivo que ayer, en diálogo con este diario, Norma Pepe, abogada de Candela Cabezas –hija del fotógrafo– recordó que "en el expediente ya está acreditado que José Luis no investigaba". De todos modos, la resolución del magistrado abrió un abanico de especulaciones que desvela a más de un poderoso o ex poderoso.

Pepe también sostuvo que "a pesar que ni Cabezas ni Gabriel Michi investigaban el tráfico de drogas en Pinamar para la revista *Noticias*, hay que investigar a fondo los dichos del señor Ríos. Tanto es así que el juez ya fijó fecha para que los instructores interroguen a Rodríguez y ordenó a sus investigadores que evacuen las citas correspondientes".

Traducido al lenguaje de los mortales, esto quiere decir que Macchi pidió que se rastreen los domicilios de las personas mencionadas por el ex militar en su declaración ampliatoria y, entre otras diligencias, se verifiquen situaciones relatadas por el custodio de Yabrán para chequear su veracidad.

En este punto conviene hacer un análisis: el juez citó a declarar al policía denunciado por Ríos como uno de los hombres vinculado "a los verdaderos autores intelectuales y encubridores del crimen de Cabezas" pero no en el juzgado, sino en la Brigada de investigaciones, o sea ante sus ex camaradas. Además lo citó para un día en que él estará disfrutando del sol y la playa.

Es decir, el magistrado no lo interrogará y se limitará a leer el escrito a su regreso. Y recién después decidirá qué hacer. Esto es, aceptar el enfático rechazo que Rodríguez hará sobre las acusaciones, o convocarlo a su despacho para realizar un segundo cuestionario. Esta última posibilidad es la menos probable.

Sobre este tema, tres abogados vinculados a la causa 56.456 consultados por **Página/12** coincidieron en una serie de apreciaciones:

◆ Qué Macchi parece estar convencido de que los integrantes de la banda de sicarios están tras las rejas, y que por eso no irá a fondo con la "línea Rodríguez".

◆ Pero que tampoco investigaría ahora esa variable porque el juzgado no resistiría "otro escándalo similar a los Pepitos". Esto es que se descubra, por ejemplo, que los cuatro integrantes de la banda de Los Hornos fueron "plantados", en cuyo caso los actuales detenidos no tendrían ninguna vinculación con el asesinato, y por lo tanto tampoco Yabrán.

◆ Pero que si se investiga seriamente lo denunciado por Ríos, quizá no se llegue a establecer que Mario "Chorizo" Rodríguez participó en el crimen, pero se podría poner al descubierto la supuesta relación que existiría entre el tráfico de estupefacientes, ex policías fuertes de la Bonaerense, políticos y jueces.

Con la declaración ampliatoria de Ríos la defensa del ex militar, a cargo de Jorge Fiscalini, pareció vestirse con una armadura medieval para salir a darle batalla a la Bonaerense donde más le duele: en sus vinculaciones con el bajo mundo.

> **Convencido:** *Macchi parece estar convencido de que los integrantes de la banda de sicarios están tras las rejas, y que por eso no irá a fondo con la "línea Rodríguez".*

De todos modos, la sumatoria de hechos que relacionarían al comisario mayor (R) con las drogas prohibidas y con una serie de hechos que tienen como factor común a Oscar Andreani –la fiesta de Andreani donde se lo vio a Cabezas con vida por última vez; la denominada "Masacre de Andreani" encabezada por Rodríguez y un grupo de policías que abortaron un asalto ala empresa de Andreani a sangre y fuego, hecho que motivó su paso a retiro; y el supuesto tráfico de cocaína en camiones de Andreani denunciado en 1996 en el Juzgado Federal Nº 2 de Morón– no termina de establecer con un aceptable margen de duda el móvil del crimen.

A casi un año del hecho, la ejecución de Cabezas a la vera del camino que transitaba Duhalde para ir a pescar sigue abriendo dudas, atemorizando a poderosos, y dejando en el expediente cada vez más puntos oscuros.

Una

Por Juan Carlos Tizziani
Desde Santa Fe

El gobierno de Jorge Obeid declaró "zona de alto riesgo" al sur de la provincia de Santa Fe, en el límite con Buenos Aires, tras detectar que la mano de obra desocupada en la Policía Bonaerense generó una "onda de delincuencia" que es exportada a los departamentos General López, Constitución y parte de Belgrano y Caseros, aunque estos últimos estén más cerca de Córdoba que de los pagos del gobernador Eduardo Duhalde. La nueva hipótesis de conflicto fue revelada sorpresivamente por el ministro de Gobierno, Roberto Rosúa, para quien los cuatro distritos sureños "conforman una suerte de zona crítica que deben tener una vigilancia superior al resto. Es decir, allí se debe actuar como en toda zona de crisis", dijo al dimensionar la frontera caliente. El subsecretario de Seguridad Pública, teniente coronel José Bernhart, fue más allá: anunció que las Tropas de Operaciones Especiales, un grupo policial de elite, desplegarán un operativo similar al plan Alfa, ensayado en 1996, para combatir la piratería del asfalto y robos de bancos. "Aquella vez logramos resultados positivos y llegamos a lo que ahora se llama tolerancia cero, en este tipo de casos." El gobierno santafesino encendió la luz de alarma después de una seguidilla de golpes piratas que les reportaron a las bandas armadas medio millón de dólares en vehículos y cargamentos, según fuentes extraoficiales.

Rosúa llegó a señalar que el Triángulo de las Bermudas, como se conocía a la triple frontera entre Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires, tristemente célebre por los golpes de piratas del asfalto, es ya un concepto en desuso. "Eso era antes, ahora tenemos una zona crítica en el límite bonaerense. Y por acá entran hasta los platos voladores, no sólo los aviones", dijo con una metáfora cargada de ironía. "Y se sabe por qué tenemos hoy ese problema. Hay conflictos en el gobierno (de Duhalde), en la Policía Bonaerense, muchos (comisarios) han quedado afuera y entonces se ha generado una zona de mucho riesgo para Santa Fe", apuntó al deslizar que la mano de obra desocupada en la ex mejor policía del mundo puede iniciar tropelías en territorio santafesino. "De modo que no es extraño que en el sudoeste de la provincia se produzcan casos de piratería del asfalto que están siendo investigados. Y en donde además se ha reforzado la policía santafesina, fundamentalmente en los departamentos General López y Constitución, con vistas a parar la onda de delincuencia que pueda venir desde la provincia de Buenos Aires", explicó.

El ministro de Gobierno hizo la revelación en Santa Fe. Pero ayer, en Rosario, volvió ensayar la misma línea de argumentos. "Es una idea bastante arraigada en el sur de la provincia que la crítica situación que está pasando la Policía Bonaerense puede generar repercusiones sobre Santa Fe. Por eso se decidió con las autoridades policiales (declarar) una suerte de zona críti-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EXONERADOS DE LA BONAERENSE ACOSAN SANTA FE

frontera de alto riesgo

El ministro de Gobierno santafesino declaró "zona de alto riesgo" la frontera de esa provincia con la de Buenos Aires, al haber detectado un aumento de la delincuencia producida por ex policías de la Bonaerense.

Alberto Gentilcore

Las Tropas de Operaciones Especiales de la policía santafesina fueron puestas en la frontera caliente.
Las autoridades provinciales apuntaron directamente a los exonerados de la ex "mejor policía del mundo".

ca que debe tener una vigilancia superior al resto. Es decir, actuar allí como en toda zona de crisis. Allí se ha reforzado la vigilancia, con más equipos y con los efectivos policiales existentes. Este es el sentido que tiene la medida", explicó.

–¿Estos policías que quedan fuera de la estructura de la Policía Bonaerense se transforman en elementos de riesgo en el mundo del delito? –le preguntó un periodista de la emisora LT 8.

–No lo digo yo, lo han dicho el propio gobernador Duhalde y las autoridades políticas de la provincia de Buenos Aires. Ellos plantean que hay que evitar que la gente que queda afuera de la Policía Bonaerense pueda incursionar en actividades que no son lícitas. Bueno, nosotros recibimos el mensaje subliminar y actuamos en consecuencia: tomamos precauciones –respondió Rosúa.

–¿Quienes participan en los golpes de piratería del asfalto son, generalmente, policías o ex policías?

–Hay de todo, evidentemente. Pero un golpe tipo comando para robar un banco o un asalto típico de piratería del asfalto requieren una suerte depreparación especial. Acá estamos en presencia de una movilización de recursos, de medios, de armamento, de organización y después de un mercado para colocar la mercadería robada, lo que significa la presencia de organizaciones –explicó el ministro.

Rosúa dijo estar al tanto de dos golpes pirata en las cercanías de Armstrong y no de tres como le señalaron los periodistas, y no descartó la posibilidad de que hubiera algún tipo de connivencia policial para liberar zonas y facilitar las correrías de los piratas del asfalto, pero dijo no tener información si eso había ocurrido en los últimos tres casos en las cercanías de Armstrong.

"Puede haberla, no sé si la hay en estos casos. Lo estamos investigando. Puede haber connivencia", precisó. La hipótesis tampoco fue descartada por Bernhart, para quien "todo es posible", dijo.

Alberto Gentilcore



Rosúa, ministro de Gobierno.
"Hay que vigilar más la zona."

Reforma santafesina

Por J. C. T.

La reforma policial ensayada por la provincia de Santa Fe no tiene el ritmo ni el despliegue mediático de la de Buenos Aires, pero, hasta ahora, parece efectiva. Una barrida de comisarios generales, el pase a disponibilidad de media docena de represores de la dictadura militar, entre ellos el tristemente célebre comisario José Rubén "El Ciego" Lofiego –sobre quien pesa la captura internacional ordenada por el juez español Baltasar Garzón por el asesinato de la familia Labrador– y la designación de una mujer abogada, Lelia Perazzo, al frente de la Dirección de Asuntos Internos para combatir la corrupción policial, aparecen como el trípode de la movida. Todo esto sucedió en el último mes, pero el gobierno de Jorge Obeid ya prepara medidas de fondo, como una reforma profunda de la Ley Orgánica Policial, la reestructuración de las unidades regionales –para disminuir la cantidad de distritos– y una inversión de la pirámide policial que predominaba con un resultado ilógico: había más comisarios y jefes que agentes en la calle.

Para este año, el ministro de Gobierno, Roberto Rosúa, prometió incorporar otros 2000 agentes –a quienes ahora se les exige el secundario completo– y un presupuesto de siete millones de dólares para la compra de equipos y armamentos, entre ellos tres helicópteros. "Queremos una Policía digna", señaló el subsecretario de Seguridad Pública, José Berhnard.

LA TABLADA

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, acudirá hoy a las 8.30 al cementerio judío de La Tablada para establecer qué sistema de seguridad puede instrumentarse allí, con el objetivo de evitar que se produzcan ataques a lápidas como los registrados recientemente. Duhalde, acompañado por el intendente de La Matanza, Héctor Cozzi, se encontrará con autoridades de la comunidad judía, con quienes visitará los monumentos a los fallecidos en los atentados contra la Embajada de Israel y la AMIA.

Al Congreso en febrero

El presidente Carlos Menem incluyó ayer el proyecto de creación de un Fondo de Profesionalización Docente en el decreto que convocó a sesiones extraordinarias del Congreso Nacional, que se desarrollarán entre el 2 y el 27 de febrero próximos. También se pondrán a consideración de los legisladores el decreto que ratificó la privatización de los aeropuertos, y la modificación de los códigos Penal y Procesal Penal, que incluye la penalización de las profanaciones a sepulcros, entre otros temas.

Un acuerdo para que la Villa 21 se convierta en un barrio más

Treinta familias de la Villa ubicada en Barracas reciben materiales para construir sus casas en los terrenos comprados por la mutual al Estado. La idea es que a medida que terminen las viviendas dejen sus actuales casas a quienes viven en terrenos que se inundan.

Por Raquel Roberti

Alejandro Amdan



La firma del acuerdo entre los habitantes de Villa 21 y el gobierno porteño.
Recibirán materiales para terminar sus casas y deberán mudarse en 90 días.

En realidad, con un solo representante por familia alcanzaba, pero se presentaron todos: parejas rodeadas de chicos, bebés a upa de mamás o papás, hermanos y abuelos. Nadie quiso perderse el acto: son treinta familias de la Villa 21, ubicada en el barrio porteño de Barracas, actoras de la primera experiencia destinada a consolidar la transferencia legal de terrenos en forma individual. Asociadas a la Mutual Flor de Ceibo que nuclea a los habitantes de la Villa, son las poseedoras nominales de los primeros lotes demarcados en la tierra fiscal que la institución adquirió al Estado nacional. El miércoles firmaron un Acta Compromiso con la Secretaría de Promoción Social del gobierno porteño: recibirán cemento, arena, cal, hierros y otros materiales para terminar sus hogares.

"Es una semilla que ayuda a los que estamos bastante desesperanzados", dijo Guillermo Villar, secretario de la Mutual, quien alentó a sus vecinos a construir "un barrio obrero y digno". Cuando los habitantes de la Villa comenzaron a organizar la mutual, seguramente no imaginaron que esa institución se convertiría en una herramienta poderosa. A través de ella, adquirieron los terrenos fiscales que ocupaba la Villa y al poco tiempo decidieron lotear dos manzanas para dar impulso a la urbanización del barrio. Boleto de compra en mano, las familias comenzaron a construir sus casas sacando fuerzas y fondos de donde no tenían.

Graciela y César son hermanos, se llevan un año de diferencia y desde hace cuatro están asociados a la Mutual. Con medias palabras contaron que "en marzo del '97" comenzaron a cavar los cimientos de una casa de cuatro ambientes que esperan terminar con los materiales que recibirán en poco tiempo más. A pesar de lo que consiguieron hasta ahora, se mostraron desconfiados porque "todavía falta la escritura, tenemos unos papeles nomás" y tendrán el título propio "recién cuando se termine la manzana".

Las miradas y actitudes de sus vecinos demostraron que no son los únicos que desconfían de este tipo de convenios. "La gente no tiene por qué creer de golpe, hay que recuperar la confianza en la palabra y las promesas", señaló Rafael Kohanoff, secretario de promoción porteño. Por eso dejó que las firmas se realizaran sin discursos políticos: "Espero que disfruten de su casita lo antes posible", les deseó a las familias antes de irse.

Plácido está casado y tiene tres hijos. Su casa es una de las que puede quedar terminada: "Falta la losa y ya se puede habitar" explicó. La experiencia de la Mutual les sirvió para organizar otros aspectos de sus vidas. "Formamos grupos de autoayuda para construir las casas –contó Plácido–, generalmente trabajamos los domingos y vamos haciendo un poco para cada vecino."

El acta-compromiso se firmó entre la Secretaría de Promoción, la Comisión Municipal de la Vivienda –que brinda asesoramiento técnico–, la Mutual y cada uno de los treinta beneficiados. La Mutual actúa a modo de garantía de que los vecinos usarán los materiales para el fin declarado y que al mudarse, en un plazo no mayor a 90 días desde la recepción de los materiales, dejarán sus actuales viviendas para aquellos integrantes de la Villa que hoy ocupan las tierras que se inundan en cada crecida del Riachuelo.

Mediante ese doble traslado se dejan terrenos libres para su tratamiento, reciclado y posterior loteo. De a poco, lograrán que toda la Villa se convierta en un barrio orgánico respetuoso de las reglas urbanísticas que gobiernan la Ciudad de Buenos Aires. Los vecinos pagan los terrenos a través de la Mutual en un plazo de diez años; el costo está incluido en la cuota mensual, del orden de los tres pesos.

Semilla: ***"Es una semilla que ayuda a los que estamos bastante desesperanzados", dijo Guillermo Villar, secretario de la Mutual Flor de Ceibo.***

A pesar de lo mínimo del importe, Luis Pumamallón y su esposa Zenovia Cheira hace ocho meses que no pueden pagarla. Tienen cuatro hijos, el mayor de 13 años y el menor de 7 y el hombre es el único que trabaja en la familia. Zenovia está bajo tratamiento médico desde hace un año y hace magia para manejar el presupuesto mensual. Luis trabaja en la construcción "y por ahí uno trae treinta pesos un día y al siguiente nada; está muydifícil", explicó. El miércoles ellos también firmaron el convenio "pero los materiales no siempre alcanzan para terminar la casa" advirtió Pumamallón. De todas formas reconocen que "es un impulso" y se comprometieron a "hacer todo lo posible".

Según estudios de la Federación de Villas, Núcleos y Barrios marginados, esos asentamientos ocupan más de 155 hectáreas en la ciudad de Buenos Aires y albergan a más de 150 mil habitantes.

EXPERIENCIA CON JOVENES EN ROSARIO

Una oportunidad

Por R. R.

En medio de aplausos y al grito de "¡Qué colores, loco!", Miguel subió al estrado vestido con vaqueros, zapatillas y remera y gorro de Boca Juniors para recibir su diploma. Otros cuarenta muchachos de entre 17 y 24 años, habitantes de dos barrios más que carenciados de Rosario, Santa Fe, también recibieron el 17 de diciembre el certificado de su participación en el programa Oportunidad I, que les brindó alfabetización y entrenamiento en oficios de salida laboral. Quince de ellos, que completaron los dos aspectos, comenzarán en los próximos días a trabajar en diversas empresas privadas, en tanto que los demás lo harán para la municipalidad rosarina hasta que terminen su educación. El proyecto, pensado para rescatar a los jóvenes del altísimo riesgo de caer en el delito al que están sometidos, cumplió así la primera etapa.

El Oportunidad I, impulsado por la Municipalidad de Rosario y Unicef, nació hace cuatro meses en el Servicio Municipal de Empleo rosarino como vía para lograr que jóvenes de entre 14 y 24 años, desertores del sistema educativo, completen su formación primaria y reciban un entrenamiento en oficios que les permitan una salida laboral. Para la primera experiencia se sumaron la Dirección de Cultura y el Servicio Público de Vivienda, que aportaron los alfabetizadores y capacitadores, en tanto Unicef brindó apoyo técnico y financiero.

Sucesivas reuniones con las asociaciones vecinales de Las Flores Sur y D'Eliot permitieron fijar las pautas de inscripción y revertir la gran desconfianza que mostraban los vecinos hacia el programa, considerado como una herramienta política de escasa duración. Los barrios fueron elegidos para la experiencia piloto por el alto nivel de desocupación, necesidades básicas insatisfechas y la creciente ola de violencia, delincuencia y drogadicción que los afecta.

La sorpresa, para los organizadores, fue la gran cantidad de jóvenes que se inscribieron: ciento veinte, de los que seleccionaron 60 varones.

–¿Por qué se inscribieron?– preguntó **Página/12** a algunos de ellos.

–Por la plata –respondieron sin dudar.

Los participantes de la primera etapa –cuatro meses de estudio y práctica de trabajo en revestimientos húmedos como empapelado, alfombrado, parquet, machimbre– recibieron cien pesos mensuales. Sin embargo, y a pesar de la primera respuesta, Ariel (19) y Alberto (25) reconocieron que, una vez integrados, el Oportunidad I los ayudó "bastante" en el aspecto laboral. Ambos están casados y tienen dos hijos cada uno. Los cien pesos contribuyeron a los presupuestos familiares. Alberto, además, trabaja en reparto de alimentos y Ariel atiende una estación de servicio, pero son "changas" que no saben hasta cuándo durarán.

Las prácticas laborales se realizaron sobre construcciones concretas. Divididos en dos grupos, los muchachos de Las Flores convirtieron una estructura abandonada en la primera y única sala velatoria que tienen los diecisiete mil habitantes de la zona. Los de D'Eliot reconstruyeron una sala para la escuela barrial: prolijas paredes empapeladas, una alfombra con zócalo y detalles de machimbre son el contexto actual para lo que hasta hace unos meses era el frontón donde los chicos peloteaban.

El éxito de la primera experiencia llevó a los organizadores a trabajar en el Oportunidad II, a realizarse en 1998, que alcanzará a 175/200 jóvenes e incluirá a las mujeres, grandes ausentes hasta ahora por razones de "realismo": "Es mucho más dificultosa la salida laboral para las mujeres y no quisimos complicar aún más esta primera experiencia", explicó Alicia Ciciliani, titular del Servicio Municipal de Empleo. Para el año próximo, los organizadores también esperan que las empresas privadas absorban el ciento por ciento de los "egresados".

En un sorprendente opera-
tivo, dos menores detenidos
por robo que eran llevados a lo
tribunales escaparon al ser inter-
ceptada en el barrio de Floresta
por cuatro hombres armados la
camioneta del Consejo Naciona
del Menor en la que viajaban. Pa-
ra el titular del Consejo, Atilio Al-
varez, fue un "operativo coman-
do" realizado con "gran profesio-
nalidad" por mayores armado
con Itakas y pistolas 9 milímetros
que encañonaron y golpearon a
los custodios de la Trafic, obliga-
dos por las leyes de minoridad a
ir desarmados. Llamativamente
el comisario Juan Carlos Robles
titular de la seccional 43ª, con ju-
risdicción en la zona, sostuvo qu
"apenas se trató de un incident
de tránsito que fue aprovechad
por los menores para escapar"
insinuando alguna falla en el dis-
positivo de seguridad contratad
por el Consejo.

Alvarez manifestó su preocupa-
ción porque "dos chicos están aho-
ra en manos de una banda dispues-
ta a todo", a la vez que lamentó –en
lo que pareció una velada crítica di-
rigida a la Policía Federal– que en
un barrio porteño haya "hombre
armados circulando en pleno día, en
la vía pública, en un auto sin paten-
te y con Itakas", refiriéndose al gru-
po de personas que interceptó la ca-
mioneta del Consejo.

Consultado por **Página/12**, Al-
varez se mostró sorprendido al en-
terarse de que Robles habló de un
mero "incidente" de tránsito. "Cre
que ésa debe haber sido la primera
información que tuvo sobre un he-
cho que fue el más grave ocurrid
en el país respecto a traslado de me-
nores." Precisó que al chofer de la
Trafic, Juan Ochoa, "le metieron
una Itaka en la boca" y a uno de lo
custodios, Hugo Serrano, "lo hirie-
ron en la cabeza de un culatazo y
fue internado". El otro custodio, qu
viajaba en la parte de atrás de la ca-
mioneta, fue reducido luego de qu
uno de los miembros del grupo ob-
tuviera la llave que abre la puerta
lateral del vehículo.

El episodio ocurrió a las 8,40 en
la esquina de Camarones y Chivil-
coy, en el barrio de Floresta. La Tra-
fic fue interceptada por dos indivi-
duos armados que iban en una mo-
to Kawasaki Ninja. A ellos se su-
maron otros dos hombres, armado

Dy



El comisario Juan Robles.
Minimizó el episodio.

La seguridad,

El tema de la seguridad volvi
de gabinete celebrada en la qui
mino, el secretario general de la
mó que el Consejo de Segurida
los próximos días" para profun
que deben ponerse en práctica p
la semana pasada el ministro C
informaciones periodísticas al c
jado en un 15 por ciento en la C
ción policial en las calles.

El Consejo de Seguridad Na
tro del Interior, Carlos Corach
terior, Adrián Pelacchi, los jef
lares de Gendarmería y Prefec
de las provincias y la ciudad a
tima reunión se analizó el tras
al gobierno porteño.

Un acuerdo para que la Villa 21 se convierta en un barrio más

Treinta familias de la Villa ubicada en Barracas reciben materiales para construir sus casas en los terrenos comprados por la mutual al Estado. La idea es que a medida que terminen las viviendas dejen sus actuales casas a quienes viven en terrenos que se inundan.

Por Raquel Roberti

En realidad, con un solo representante por familia alcanzaba, pero se presentaron todos: parejas rodeadas de chicos, bebés a upa de mamás o papás, hermanos y abuelos. Nadie quiso perderse el acto: son treinta familias de la Villa 21, ubicada en el barrio porteño de Barracas, actoras de la primera experiencia destinada a consolidar la transferencia legal de terrenos en forma individual. Asociadas a la Mutual Flor de Ceibo que nuclea a los habitantes de la Villa, son las poseedoras nominales de los primeros lotes demarcados en la tierra fiscal que la institución adquirió al Estado nacional. El miércoles firmaron un Acta Compromiso con la Secretaría de Promoción Social del gobierno porteño: recibirán cemento, arena, cal, hierros y otros materiales para terminar sus hogares.

"Es una semilla que ayuda a los que estamos bastante desesperanzados", dijo Guillermo Villar, secretario de la Mutual, quien alentó a sus vecinos a construir "un barrio obrero y digno". Cuando los habitantes de la Villa comenzaron a organizar la mutual, seguramente no imaginaron que esa institución se convertiría en una herramienta poderosa. A través de ella, adquirieron los terrenos fiscales que ocupaba la Villa y al poco tiempo decidieron lotear dos manzanas para dar impulso a la urbanización del barrio. Boleto de compra en mano, las familias comenzaron a construir sus casas sacando fuerzas y fondos de donde no tenían.

Graciela y César son hermanos, se llevan un año de diferencia y desde hace cuatro están asociados a la Mutual. Con medias palabras contaron que "en marzo del '97" comenzaron a cavar los cimientos de una casa de cuatro ambientes que esperan terminar con los materiales que recibirán en poco tiempo más. A pesar de lo que consiguieron hasta ahora, se mostraron desconfiados porque "todavía falta la escritura, tenemos unos papeles nomás" y tendrán el título propio "recién cuando se termine la manzana".

Las miradas y actitudes de sus vecinos demostraron que no son los únicos que desconfían de este tipo de convenios. "La gente no tiene por qué creer de golpe, hay que recuperar la confianza en la palabra y las promesas", señaló Rafael Kohanoff, secretario de promoción porteño. Por eso dejó que las firmas se realizaran sin discursos políticos: "Espero que disfruten de su casita lo antes posible", les deseó a las familias antes de irse.

Plácido está casado y tiene tres hijos. Su casa es una de las que puede quedar terminada: "Falta la losa y ya se puede habitar" explicó. La experiencia de la Mutual les sirvió para organizar otros aspectos de sus vidas. "Formamos grupos de autoayuda para construir las casas –contó Plácido–, generalmente trabajamos los domingos y vamos haciendo un poco para cada vecino."

El acta-compromiso se firmó entre la Secretaría de Promoción, la Comisión Municipal de la Vivienda –que brinda asesoramiento técnico–, la Mutual y cada uno de los treinta beneficiados. La Mutual actúa a modo de garantía de que los vecinos usarán los materiales para el fin declarado y que al mudarse, en un plazo no mayor a 90 días desde la recepción de los materiales, dejarán sus actuales viviendas para aquellos integrantes de la Villa que hoy ocupan las tierras que se inundan en cada crecida del Riachuelo.

Mediante ese doble traslado se dejan terrenos libres para su tratamiento, reciclado y posterior loteo. De a poco, lograrán que toda la Villa se convierta en un barrio orgánico respetuoso de las reglas urbanísticas que gobiernan la Ciudad de Buenos Aires. Los vecinos pagan los terrenos a través de la Mutual en un plazo de diez años; el costo está incluido en la cuota mensual, del orden de los tres pesos.

A pesar de lo mínimo del importe, Luis Pumamallón y su esposa Zenovia Cheira hace ocho meses que no pueden pagarla. Tienen cuatro hijos, el mayor de 13 años y el menor de 7 y el hombre es el único que trabaja en la familia. Zenovia está bajo tratamiento médico desde hace un año y hace magia para manejar el presupuesto mensual. Luis trabaja en la construcción "y por ahí uno trae treinta pesos un día y al siguiente nada; está muydifícil", explicó. El miércoles ellos también firmaron el convenio "pero los materiales no siempre alcanzan para terminar la casa" advirtió Pumamallón. De todas formas reconocen que "es un impulso" y se comprometieron a "hacer todo lo posible".

Según estudios de la Federación de Villas, Núcleos y Barrios marginados, esos asentamientos ocupan más de 155 hectáreas en la ciudad de Buenos Aires y albergan a más de 150 mil habitantes.

Alejandro Amdan



La firma del acuerdo entre los habitantes de Villa 21 y el gobierno porteño.
Recibirán materiales para terminar sus casas y deberán mudarse en 90 días.

Semilla: ***"Es una semilla que ayuda a los que estamos bastante desesperanzados", dijo Guillermo Villar, secretario de la Mutual Flor de Ceibo.***

EXPERIENCIA CON JOVENES EN ROSARIO

Una oportunidad

Por R. R.

En medio de aplausos y al grito de "¡Qué colores, loco!", Miguel subió al estrado vestido con vaqueros, zapatillas y remera y gorro de Boca Juniors para recibir su diploma. Otros cuarenta muchachos de entre 17 y 24 años, habitantes de dos barrios más que carenciados de Rosario, Santa Fe, también recibieron el 17 de diciembre el certificado de su participación en el programa Oportunidad I, que les brindó alfabetización y entrenamiento en oficios de salida laboral. Quince de ellos, que completaron los dos aspectos, comenzarán en los próximos días a trabajar en diversas empresas privadas, en tanto que los demás lo harán para la municipalidad rosarina hasta que terminen su educación. El proyecto, pensado para rescatar a los jóvenes del altísimo riesgo de caer en el delito al que están sometidos, cumplió así la primera etapa.

El Oportunidad I, impulsado por la Municipalidad de Rosario y Unicef, nació hace cuatro meses en el Servicio Municipal de Empleo rosarino como vía para lograr que jóvenes de entre 14 y 24 años, desertores del sistema educativo, completen su formación primaria y reciban un entrenamiento en oficios que les permitan una salida laboral. Para la primera experiencia se sumaron la Dirección de Cultura y el Servicio Público de Vivienda, que aportaron los alfabetizadores y capacitadores, en tanto Unicef brindó apoyo técnico y financiero.

Sucesivas reuniones con las asociaciones vecinales de Las Flores Sur y D'Eliot permitieron fijar las pautas de inscripción y revertir la gran desconfianza que mostraban los vecinos hacia el programa, considerado como una herramienta política de escasa duración. Los barrios fueron elegidos para la experiencia piloto por el alto nivel de desocupación, necesidades básicas insatisfechas y la creciente ola de violencia, delincuencia y drogadicción que los afecta.

La sorpresa, para los organizadores, fue la gran cantidad de jóvenes que se inscribieron: ciento veinte, de los que seleccionaron 60 varones.

–¿Por qué se inscribieron?– preguntó **Página/12** a algunos de ellos.

–Por la plata –respondieron sin dudar.

Los participantes de la primera etapa –cuatro meses de estudio y práctica de trabajo en revestimientos húmedos como empapelado, alfombrado, parquet, machimbre– recibieron cien pesos mensuales. Sin embargo, y a pesar de la primera respuesta, Ariel (19) y Alberto (25) reconocieron que, una vez integrados, el Oportunidad I los ayudó "bastante" en el aspecto laboral. Ambos están casados y tienen dos hijos cada uno. Los cien pesos contribuyeron a los presupuestos familiares. Alberto, además, trabaja en reparto de alimentos y Ariel atiende una estación de servicio, pero son "changas" que no saben hasta cuándo durarán.

Las prácticas laborales se realizaron sobre construcciones concretas. Divididos en dos grupos, los muchachos de Las Flores convirtieron una estructura abandonada en la primera y única sala velatoria que tienen los diecisiete mil habitantes de la zona. Los de D'Eliot reconstruyeron una sala para la escuela barrial: prolijas paredes empapeladas, una alfombra con zócalo y detalles de machimbre son el contexto actual para lo que hasta hace unos meses era el frontón donde los chicos peloteaban.

El éxito de la primera experiencia llevó a los organizadores a trabajar en el Oportunidad II, a realizarse en 1998, que alcanzará a 175/200 jóvenes e incluirá a las mujeres, grandes ausentes hasta ahora por razones de "realismo": "Es mucho más dificultosa la salida laboral para las mujeres y no quisimos complicar aún más esta primera experiencia", explicó Alicia Ciciliani, titular del Servicio Municipal de Empleo. Para el año próximo, los organizadores también esperan que las empresas privadas absorban el ciento por ciento de los "egresados".

VIOLENTO OPERATIVO PARA LIBERAR A DOS MENORES DETENIDOS

Un comando en Floresta

Dos adolescentes detenidos por robo que eran trasladados a los tribunales a bordo de una Trafic del Consejo Nacional del Menor fueron liberados en un sorprendente operativo. Un vehículo interceptó la camioneta y cuatro hombres armados encañonaron al conductor y se llevaron a los chicos.

En un sorprendente operativo, dos menores detenidos por robo que eran llevados a los tribunales escaparon al ser interceptada en el barrio de Floresta por cuatro hombres armados la camioneta del Consejo Nacional del Menor en la que viajaban. Para el titular del Consejo, Atilio Alvarez, fue un "operativo comando" realizado con "gran profesionalidad" por mayores armados con Itakas y pistolas 9 milímetros, que encañonaron y golpearon a los custodios de la Trafic, obligados por las leyes de minoridad a ir desarmados. Llamativamente, el comisario Juan Carlos Robles, titular de la seccional 43ª, con jurisdicción en la zona, sostuvo que "apenas se trató de un incidente de tránsito que fue aprovechado por los menores para escapar", insinuando alguna falla en el dispositivo de seguridad contratado por el Consejo.

Alvarez manifestó su preocupación porque "dos chicos están ahora en manos de una banda dispuesta a todo", a la vez que lamentó –en lo que pareció una velada crítica dirigida a la Policía Federal– que en un barrio porteño haya "hombres armados circulando en pleno día, en la vía pública, en un auto sin patente y con Itakas", refiriéndose al grupo de personas que interceptó la camioneta del Consejo.

Consultado por **Página/12**, Alvarez se mostró sorprendido al enterarse de que Robles habló de un mero "incidente" de tránsito. "Creo que ésa debe haber sido la primera información que tuvo sobre un hecho que fue el más grave ocurrido en el país respecto a traslado de menores." Precisó que al chofer de la Trafic, Juan Ochoa, "le metieron una Itaka en la boca" y a uno de los custodios, Hugo Serrano, "lo hirieron en la cabeza de un culatazo y fue internado". El otro custodio, que viajaba en la parte de atrás de la camioneta, fue reducido luego de que uno de los miembros del grupo obtuviera la llave que abre la puerta lateral del vehículo.

El episodio ocurrió a las 8,40 en la esquina de Camarones y Chivilcoy, en el barrio de Floresta. La Trafic fue interceptada por dos individuos armados que iban en una moto Kawasaki Ninja. A ellos se sumaron otros dos hombres, armados con Itakas, que iban en un Volkswagen Gol de color rojo, que carecía de patente identificatoria. En la Trafic, además del chofer y los dos custodios, iban siete jóvenes que minutos antes habían sido retirados del Instituto Roca, ubicado en Segurola al 1600, uno de los lugares destinados a alojar menores imputados por delitos graves.

Los dos menores que lograron escapar fueron subidos al Volkswagen rojo, que luego fue abandonado en Mariano Acosta y avenida Castañares, en el bajo Flores, cerca de la cancha de San Lorenzo. Los otros cinco presos también huyeron, en un primer momento, pero fueron rápidamente recapturados por personal de la comisaría 43ª. Los jóvenes intentaron cruzar la plaza Udine, corriendo con las manos esposadas.

Anoche Alvarez dijo a este diario que los dos chicos "todavía no han aparecido y la preocupación por su seguridad va en aumento". Recordó que los dos habían sido detenidos en la misma jurisdicción de la comisaría 43ª, al ser sorprendidos mientras cometían un robo a mano armada. Ayer eran trasladados para prestar su primera declaración indagatoria ante la jueza de menores número 2 Silvia Mercedes Sassano.

El titular del Consejo dijo que le parecía "muy extraño que estos delincuentes mayores los hayan ido a rescatar, en pleno día y horas después de la detención de los menores, en la misma jurisdicción policial". Presumió que "tanto apuro por liberarlos hace estimar que tenían mucho interés por que no llegaran a hacer su primera declaración en el juzgado" y ese apresuramiento "lleva a pensar que los chicos pueden estar pasándola muy mal".

Insistió en que "si se tratara de una acción solidaria, de compañeros de banda, los mayores, que deben tener mucha experiencia, hubieran esperado una ocasión menos riesgosa". Alvarez centró su preocupación "en la cantidad de armas que exhibieron los del grupo y que demuestra que se trata de una banda peligrosa". Trascendió que el Consejo aportó a lapolicía datos muy concretos que habrían permitido individualizar a por lo menos uno de los que asaltaron la Trafic.

El comisario Robles, por su parte, dijo que "no le consta" que durante el episodio se hayan efectuado disparos. Sin embargo, los vecinos dijeron que los que iban en la moto hicieron por lo menos "tres disparos al aire". La vaina de una de las balas fue encontrada en la esquina de Camarones y Chivilcoy. Alvarez agradeció que los custodios no se hayan resistido. "Se imagina un disparo de Itaka contra la Trafic; hubiera sido un desastre." Recordó que las Naciones Unidas prohíbe el uso de armas en el traslado de menores y que la Argentina adhiere a esa disposición.



La Trafic del Consejo Nacional del Menor fue interceptada en la calle.

DyN



El comisario Juan Robles.
Minimizó el episodio.

La seguridad, en Olivos

El tema de la seguridad volvió a ser debatido ayer en la reunión de gabinete celebrada en la quinta presidencial de Olivos. A su término, el secretario general de la presidencia, Alberto Kohan, informó que el Consejo de Seguridad Nacional se volverá a reunir "en los próximos días" para profundizar la discusión de las medidas que deben ponerse en práctica para reducir el delito. Curiosamente, la semana pasada el ministro Carlos Corach había salido al cruce de informaciones periodísticas al decir que el nivel de delito había bajado en un 15 por ciento en la Capital desde que aumentó la dotación policial en las calles.

El Consejo de Seguridad Nacional está integrado por el ministro del Interior, Carlos Corach, el subsecretario de Seguridad Interior, Adrián Pelacchi, los jefes de las distintas policías, los titulares de Gendarmería y Prefectura y los secretarios de gobierno de las provincias y la ciudad autónoma de Buenos aires. En la última reunión se analizó el traspaso de parte de la Policía Federal al gobierno porteño.

Menores y delito

En cinco años (1991-1996) se quintuplicó el porcentaje de menores de 18 imputados por homicidio.

Sobre el total de imputados:

Año	menores de 18
1991	2 %
1992	7 %
1993	8 %
1996	10 %

Casos de robo con violencia según edad en 1996:

En Ciudad de Buenos Aires

Edad	%
Menores de 18	6
Entre 18 y 20	30
Entre 21 y 25	16
Entre 26 y 30	18
Entre 31 y 40	20
Mayores de 40	10

En el Conurbano Bonaerense

Edad	%
Menores de 18	11,60
Entre 18 y 20	25,90
Entre 21 y 25	22,30
Entre 26 y 30	19,60
Entre 31 y 40	16,10
Mayores de 40	4,50

Fuente: Dirección Nacional de Política Criminal del Ministerio de Justicia.

Controles en los taxis

La Policía Federal intensificó en los últimos días los operativos de control de taxis en toda la Capital Federal y, en particular, en la zona céntrica de la ciudad. Según fuentes de la División Prevención del Delito de la fuerza, los procedimientos son una respuesta a la creciente ola de inseguridad en la ciudad y tienen como objetivo prevenir ilícitos que puedan afectar tanto a pasajeros como a los propios taxistas.

Los operativos comenzaron días atrás e involucran una importante cantidad de efectivos, que detienen vehículos e identifican al chofer y a los pasajeros. Según fuentes policiales, el epicentro de los procedimientos es "la zona bancaria y de hoteles, donde se alojan turistas extranjeros, que suelen ser presa de delitos en taxímetros" y los barrios de las afueras de la ciudad, principalmente al atardecer y por la noche, para identificar a posibles delincuentes que viajen a bordo del taxi.

La campaña de prevención se intensificó a partir del crimen de un chofer de taxis, ocurrido antes de fin de año, hecho que motivó un paro de actividades del gremio de los taxistas. "También apunta a prevenir un tipo de delito muy extendido, en el que un supuesto taxista es cómplice de asaltantes que abordan el vehículo y roban al pasajero", explicó un oficial consultado por este diario.

UN ESTUDIO SOBRE LAS IMAGENES VIOLENTAS

La pantalla no lleva al delito

Contemplar videos violentos no predispone necesariamente a la delincuencia juvenil. Soportar, por el contrario, un ambiente familiar agresivo sí puede influir en el comportamiento y preferencias de los menores. Cuando los adultos que los rodean sean brutales, niños y adolescentes escogerán con mayor facilidad dichas películas para sentirse luego identificados con sus protagonistas. A estas conclusiones han llegado expertos de la universidad británica de Birmingham, que publicaron ayer un informe sobre el efecto de la violencia fílmica entre los delincuentes.

El trabajo fue encargado en 1995 por el Ministerio del Interior después de que casos tan sonados como el asesinato del pequeño Jamie Bulger, de dos años, a manos de otros dos niños de ocho, convulsionara al Reino Unido. Durante el juicio de ambos, celebrado en 1993, se reveló que Jon Venables y Robert Thompson habían visto varias veces en sus hogares la película *Child's Play III*. En la misma un muñeco con aspecto infantil actúa de forma salvaje. Las vejaciones a que sometieron a su indefensa víctima antes de morir sugerían una imitación del frenético argumento fílmico.

"Nuestro estudio no ha podido probar que la violencia ficticia servida a través de un video derive en delincuencia. Sin embargo, el miembro de una familia agresiva preferirá estas cintas que pueden reforzar su visión distorsionada de la realidad", señalan Kevin Browne y Amanda Pennell, psicólogos de la Universidad de Birmingham. Durante su trabajo, ambos pudieron comprobar que los menores y jóvenes delincuentes pasan más horas frente al televisor viendo películas violentas que el resto de sus compañeras. En general su falta de valores morales o la percepción misma del significado de la violencia los llevan a identificarse con unos personajes brutales. "Todo ello podría resolverse ayudándoles a modificar su comportamiento, enfoque vital y por ende personalidad."

Para elaborar su estudio, Browne y Pennell mostraron a 122 varones entre 15 y 21 años películas consideradas violentas por los censores. De dicho grupo, 54 habían sido condenados por actos violentos, 28 eran delincuentes de poca monta y otros 40 carecían de antecedentes penales.

Sus reacciones, impresiones y recuerdos tras la exhibición fueron recogidos. Un análisis psicológico de todos, así como sus preferencias cinematográficas, acompañaron también al análisis.



La Trafic del Consejo Nacional del Menor fue interceptada en la calle.

Menores y delito

En cinco años (1991-1996) se quintuplicó el porcentaje de menores de 18 imputados por homicidio.

Sobre el total de imputados:

Año	menores de 18
1991	2 %
1992	7 %
1993	8 %
1996	10 %

Casos de robo con violencia según edad en 1996:

En Ciudad de Buenos Aires

Edad	%
Menores de 18	6
Entre 18 y 20	30
Entre 21 y 25	16
Entre 26 y 30	18
Entre 31 y 40	20
Mayores de 40	10

En el Conurbano Bonaerense

Edad	%
Menores de 18	11,60
Entre 18 y 20	25,90
Entre 21 y 25	22,30
Entre 26 y 30	19,60
Entre 31 y 40	16,10
Mayores de 40	4,50

Fuente: Dirección Nacional de Política Criminal del Ministerio de Justicia.

VIOLENTO OPERATIVO PARA LIBERAR A DOS MENORES DETENIDOS

Un comando en Floresta

Dos adolescentes detenidos por robo que eran trasladados a los tribunales a bordo de una Trafic del Consejo Nacional del Menor fueron liberados en un sorprendente operativo. Un vehículo interceptó la camioneta y cuatro hombres armados encañonaron al conductor y se llevaron a los chicos.

con Itakas, que iban en un Volkswagen Gol de color rojo, que carecía de patente identificatoria. En la Trafic, además del chofer y los dos custodios, iban siete jóvenes que minutos antes habían sido retirados del Instituto Roca, ubicado en Segurola al 1600, uno de los lugares destinados a alojar menores imputados por delitos graves.

Los dos menores que lograron escapar fueron subidos al Volkswagen rojo, que luego fue abandonado en Mariano Acosta y avenida Castañares, en el bajo Flores, cerca de la cancha de San Lorenzo. Los otros cinco presos también huyeron, en un primer momento, pero fueron rápidamente recapturados por personal de la comisaría 43ª. Los jóvenes intentaron cruzar la plaza Udine, corriendo con las manos esposadas.

Anoche Alvarez dijo a este diario que los dos chicos "todavía no han aparecido y la preocupación por su seguridad va en aumento". Recordó que los dos habían sido detenidos en la misma jurisdicción de la comisaría 43ª, al ser sorprendidos mientras cometían un robo a mano armada. Ayer eran trasladados para prestar su primera declaración indagatoria ante la jueza de menores número 2 Silvia Mercedes Sassano.

El titular del Consejo dijo que le parecía "muy extraño que estos delincuentes mayores los hayan ido a rescatar, en pleno día y horas después de la detención de los menores, en la misma jurisdicción policial". Presumió que "tanto apuro por liberarlos hace estimar que tenían mucho interés por que no llegaran a hacer su primera declaración en el juzgado" y ese apresuramiento "lleva a pensar que los chicos pueden estar pasándola muy mal".

Insistió en que "si se tratara de una acción solidaria, de compañeros de banda, los mayores, que deben tener mucha experiencia, hubieran esperado una ocasión menos riesgosa". Alvarez centró su preocupación "en la cantidad de armas que exhibieron los del grupo y que demuestra que se trata de una banda peligrosa". Trascendió que el Consejo aportó a lapolicía datos muy concretos que habrían permitido individualizar a por lo menos uno de los que asaltaron la Trafic.

El comisario Robles, por su parte, dijo que "no le consta" que durante el episodio se hayan efectuado disparos. Sin embargo, los vecinos dijeron que los que iban en la moto hicieron por lo menos "tres disparos al aire". La vaina de una de las balas fue encontrada en la esquina de Camarones y Chivilcoy. Alvarez agradeció que los custodios no se hayan resistido. "Se imagina un disparo de Itaka contra la Trafic; hubiera sido un desastre." Recordó que las Naciones Unidas prohíbe el uso de armas en el traslado de menores y que la Argentina adhiere a esa disposición.

Olivos

er debatido ayer en la reunión
residencial de Olivos. A su tér-
sidencia, Alberto Kohan, infor-
cional se volverá a reunir "en
la discusión de las medidas
reducir el delito. Curiosamente,
Corach había salido al cruce de
que el nivel de delito había ba-
l desde que aumentó la dota-

al está integrado por el minis-
ubsecretario de Seguridad In-
las distintas policías, los titu-
y los secretarios de gobierno
oma de Buenos aires. En la úl-
de parte de la Policía Federal

Controles en los taxis

La Policía Federal intensificó en los últimos días los operativos de control de taxis en toda la Capital Federal y, en particular, en la zona céntrica de la ciudad. Según fuentes de la División Prevención del Delito de la fuerza, los procedimientos son una respuesta a la creciente ola de inseguridad en la ciudad y tienen como objetivo prevenir ilícitos que puedan afectar tanto a pasajeros como a los propios taxistas.

Los operativos comenzaron días atrás e involucran una importante cantidad de efectivos, que detienen vehículos e identifican al chofer y a los pasajeros. Según fuentes policiales, el epicentro de los procedimientos es "la zona bancaria y de hoteles, donde se alojan turistas extranjeros, que suelen ser presa de delitos en taxímetros" y los barrios de las afueras de la ciudad, principalmente al atardecer y por la noche, para identificar a posibles delincuentes que viajen a bordo del taxi.

La campaña de prevención se intensificó a partir del crimen de un chofer de taxis, ocurrido antes de fin de año, hecho que motivó un paro de actividades del gremio de los taxistas. "También apunta a prevenir un tipo de delito muy extendido, en el que un supuesto taxista es cómplice de asaltantes que abordan el vehículo y roban al pasajero", explicó un oficial consultado por este diario.

UN ESTUDIO SOBRE LAS IMAGENES VIOLENTAS

La pantalla no lleva al delito

Contemplar videos violentos no predispone necesariamente a la delincuencia juvenil. Soportar, por el contrario, un ambiente familiar agresivo sí puede influir en el comportamiento y preferencias de los menores. Cuando los adultos que los rodean sean brutales, niños y adolescentes escogerán con mayor facilidad dichas películas para sentirse luego identificados con sus protagonistas. A estas conclusiones han llegado expertos de la universidad británica de Birmingham, que publicaron ayer un informe sobre el efecto de la violencia fílmica entre los delincuentes.

El trabajo fue encargado en 1995 por el Ministerio del Interior después de que casos tan sonados como el asesinato del pequeño Jamie Bulger, de dos años, a manos de otros dos niños de ocho, convulsionara al Reino Unido. Durante el juicio de ambos, celebrado en 1993, se reveló que Jon Venables y Robert Thompson habían visto varias veces en sus hogares la película *Child's Play III*. En la misma un muñeco con aspecto infantil actúa de forma salvaje. Las vejaciones a que sometieron a su indefensa víctima antes de morir sugerían una imitación del frenético argumento fílmico.

"Nuestro estudio no ha podido probar que la violencia ficticia servida a través de un video derive en delincuencia. Sin embargo, el miembro de una familia agresiva preferirá estas cintas que pueden reforzar su visión distorsionada de la realidad", señalan Kevin Browne y Amanda Pennell, psicólogos de la Universidad de Birmingham. Durante su trabajo, ambos pudieron comprobar que los menores y jóvenes delincuentes pasan más horas frente al televisor viendo películas violentas que el resto de sus compañeras. En general su falta de valores morales o la percepción misma del significado de la violencia los llevan a identificarse con unos personajes brutales. "Todo ello podría resolverse ayudándoles a modificar su comportamiento, enfoque vital y por ende de personalidad."

Para elaborar su estudio, Browne y Pennell mostraron a 122 varones entre 15 y 21 años películas consideradas violentas por los censores. De dicho grupo, 54 habían sido condenados por actos violentos, 28 eran delincuentes de poca monta y otros 40 carecían de antecedentes penales.

Sus reacciones, impresiones y recuerdos tras la exhibición fueron recogidos. Un análisis psicológico de todos, así como sus preferencias cinematográficas, acompañaron también al análisis.

La batalla de Belgrano contra un estacionamiento

El gobierno porteño no acató una orden de la Justicia de detener las obras de una playa de estacionamiento de la Universidad de Belgrano. Los vecinos denuncian que la obra viola el Código.

Por Mariana Carbajal

El gobierno porteño se niega a acatar una resolución judicial que perjudicaría al rector de la Universidad de Belgrano, Avelino Porto. El 31 de diciembre, la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil ordenó al gobierno de la Ciudad paralizar las obras de construcción de la playa de estacionamiento que lleva adelante la casa de altos estudios, en el barrio de Belgrano, al aceptar una medida cautelar presentada por una entidad vecinal, que denunció –al igual que el ombudsman Antonio Cartañá– que la edificación en cuestión viola el Código de Planeamiento Urbano. Hasta ayer la Municipalidad había desoído la orden judicial y la construcción continuaba avanzando.

La obra fue autorizada por el gobierno porteño en febrero del '97 y consiste en la construcción de una biblioteca y un garaje con cuatro subsuelos con una superficie de alrededor de 6100 metros cuadrados y capacidad para unas 250 cocheras. Está ubicada en Arribeños 1243/45, a la vuelta de la Facultad de Ingeniería de la UB, y a una cuadra del edificio principal de la universidad.

Para la Asociación Vecinal de Belgrano "C" San Benito la obra fue "mal autorizada". Por eso presentó una medida cautelar para frenar la edificación. El recurso fue aceptado el último día del año por la Sala "L" de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil, integrada por los magistrados Emilio Pascual, Judith Lozano y Jorge Alberto Giardulli. "La obra se levanta en un distrito exclusivamente residencial –R1 b2–, según el Código de Planeamiento Urbano, que no permite la edificación de un estacionamiento de esas dimensiones. La biblioteca, en realidad, es una excusa para construir las cocheras", indicó a **Página/12** Nancy Rosatti, presidenta de la entidad vecinal.

> **Excusa:** *"La obra se levanta en un distrito exclusivamente residencial. La biblioteca, en realidad, es una excusa para construir las cocheras", dice una vecina.*

Consultado por este diario, el secretario de Planeamiento Urbano y Medio Ambiente, Enrique García Espil, refutó ayer los argumentos de los vecinos y afirmó que la autorización de la obra es "correcta". "Se trata de una obra complementaria de la universidad, que contribuye a solucionar el déficit de estacionamiento de la zona. Los planos fueron estudiados y aprobados por la Dirección General de Planeamiento e Interpretación Urbanística. La resolución de la Justicia fue enviada a la Procuración General", dijo el funcionario, sin dar explicaciones de la desobediencia de la Municipalidad a la orden de suspender la obra. **Página/12** se comunicó con la Procuración General pero allí tampoco obtuvo una respuesta al respecto.

"La autorización de la obra implica modificar la norma que rige para esa zona del barrio y de acuerdo con lo establecido por la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires un cambio de zonificación solamente puede realizarse a través de la sanción de una norma, mediante el procedimiento de doble lectura, previa realización de una audiencia pública en la que los vecinos puedan presentar sus reclamos y observaciones, sin que ningún órgano de gobierno pueda disponer excepciones a este trámite", recordó Rosatti.

Para el defensor del pueblo de la ciudad también la obra viola el Código de Planeamiento Urbano. En octubre, poco tiempo después de iniciada la obra, Cartañá recomendó al intendente De la Rúa dar marcha atrás con la aprobación de los planos. "Estamos ante la ejecución de una obra enmascarada con un uso de biblioteca pero con un verdadero destino de estacionamiento, con el objeto de satisfacer las necesidades de la Universidad de Belgrano", opinó el ombudsman.

Ayer el diputado porteño del Frepaso Abel Fatala presentó en la Legislatura un proyecto de declaración pidiéndole al gobierno de la ciudad que proceda "de inmediato a paralizar" la construcción de las cocheras. "Estamos apoyando el reclamo de los vecinos. Claramente se está encubriendo un uso comercial en una zona residencial", consideró Fatala. Aldo Pérez, vicerrector de Gestión Institucional de la UB, adelantósemanas atrás que la universidad cobrará el uso de las cocheras, aunque no precisó el costo del servicio.

Alejandro Amdan



La obra sigue adelante pese al dictamen judicial.
El gobierno porteño cree que la construcción es "correcta".

UNA FLAMANTE RESERVA DUNICOLA EN LA COSTA

Navegando por los médanos

5700 hectáreas conforman la reserva dunífera Faro Querandí. Médanos vivos, especies salvajes y un faro de acceso casi imposible.

Por Pedro Lipcovich

Hace dos años, Edy Ferrari se compró un viejo camión MAC todoterreno, rezago del Ejército, para usarlo en su trabajo como guía de quienes se atreven a las solitarias playas del sur. Edy tiene 46 años y llegó a Villa Gesell cuando tenía 6. "Desde siempre, la playa fue mi vida." Su padre, marino mercante, abandonó en la Villa a la familia, que la madre mantuvo con su trabajo de enfermera. Edy navega ahora en el mar de los médanos. Saliendo de la Villa por la Avenida 3, pasando los balnearios de Mar de las Pampas y Mar Azul, luego de 7 kilómetros, la huella se pierde. No es lugar para coches comunes. Las 4 x 4 pueden entrar, pero hay que conocer el terreno: "Hay *conchillares*, acumulaciones de conchillas traídas por el mar, donde por debajo hay agua y la mejor 4 x 4 se hunde", dice mientras acciona la palanca que habilita el diferencial delantero: ahora la MAC tiene tracción en sus seis ruedas, y se interna con decisión por la playa soberbia de 300 metros de ancho.

Se puede viajar por el tiempo desde Villa Gesell: conocer cómo era exactamente la región antes de que don Carlos fundara su ciudad. Basta con desplazarse hasta la flamante Reserva Dunícola Faro Querandí, cuyas 5700 hectáreas acaban de ser recuperadas: es el conjunto más importante de médanos vírgenes del país. La Municipalidad gesellina preparó veinte guardaparques para resguardarla; sin embargo –"por trabas burocráticas", según un guía de la zona–, ese personal todavía no empezó su actividad, así que la Reserva sigue polucionada por barcos pesqueros y visitantes descuidados, y amenazada por los cazadores furtivos.

En el cielo, festival de pájaros: la *gaviota cocinera*, así llamada porque, en su migración desde Alaska a Tierra del Fuego, acostumbra volar tras los barcos para alimentarse de los desperdicios de las cocinas. El *ostrero* tiene un largo pico rojo que le permite buscar bivalvos bajo la arena; la hembra empolla los huevos directamente sobre la arena mientras el macho vuela dando gritos a la distancia, "como el tero, y por eso le dicen tero de agua".

A la izquierda, mientras la mañana avanza, en el mar se despliegan todas las tonalidades del ocre y el verde. A la derecha, en una franja de 5 kilómetros a lo largo del mar, el desierto, un Kalahari a la vuelta de casa. La única vegetación es un pasto duro, el esparto que, después, cuando empiecen las dunas vivas, cesará también.

Pero el Kalahari gesellino tiene una vida secreta. Las napas subterráneas que vienen de la pampa afloran, cuando los médanos lo permiten, en ojos de agua irregulares de 10 o 20 metros de diámetro: basta que perduren unos meses para que aparezcan juncos, paja brava, cortaderas, y entonces ranas, y entonces serpientes que se comen a las ranas, y bajan chimangos a comerse a las serpientes, y llegan los carpinchos y las nutrias. A un kilómetro y medio de la costa, entre las cortaderas, brillan los colmillos de tres centímetros del chancho salvaje. Pero todo es móvil y precario: un par de días de sudestada bastan para que los médanos cubran los ojos de agua; sólo el esparto permanecerá vivo, bajo las toneladas de arena.

En los *médanos vivos*, todo está muerto en realidad: ni una brizna de pasto crece en ellos. Lo *vivo* es el médano en sí: como los volcanes, estas formaciones tienen sus tiempos de actividad y calma. Cuando el viento los anima, su cumbre se torna más oscura, con el color de la arena húmeda. Secos como parecen, los médanos retienen en su interior el agua de las lluvias y, cuando el viento sopla fuerte, desplaza la arena seca superficial y la vuelca hacia la otra ladera. Así, grano a grano, la inmensa masa se mueve. El médano más grande de la reserva –y quizá de la Argentina– tiene unos 18 metros de altura y unos 60 de extensión. Está en el corazón de la Reserva, a unos dos kilómetros del Faro Querandí. La altura del médano gigante no es estable: "La tormenta de ayer le bajó tres metros en diez minutos", cuenta Edy. El mejor andinista no podría treparlo por su lado más abrupto, porque no tendría dónde clavar sus picas: hay que subir de a poco, flanqueándolo, hundiendo las piernas en la arena. En la cumbre, el viento golpea la cara y los ojos con infinitas agujas de arena.

El Faro Querandí, a 10 kilómetros de la Ruta 11, es el más inaccesible de la Argentina. "Nunca se consiguió hacer un camino hacia el faro", cuenta Edy Ferrari: ni siquiera las huellas permanecen; la arena las tapa día a día, y exactamente así fue la costa que, en 1931, recibió don Carlos: "Por eso el viejo Gesell se había hecho una casa de cuatro puertas, a los cuatro puntos cardinales: cada mañana, al levantarse, no sabía por qué puerta iba a poder salir, cuáles iban a estar bloqueadas por la arena".

Daniel Jayo



Para llegar al faro hace falta un guía.
Nunca se consiguió hacer un camino hasta allí.

Daniel Jayo

La reserva es el conjunto más importante de médanos vírgenes.
El más grande tiene 18 metros de altura y 60 de extensión.

Los hombres del faro

Los suboficiales Carlos Gangemi y Miguel Angel Orozco son *torreros*: están a cargo del faro. Pasan períodos de dos años en cada faro: "Vemos a la familia una vez por mes; no pueden estar más tiempo con nosotros por el colegio de los chicos. En verano sí, pasamos unos meses juntos", dice Gangemi, que antes del Querandí estuvo a cargo de 4 faros, entre ellos el de Mar de Ajó, recientemente clausurado porque llegó a inclinarse 35 centímetros, en el estilo de la Torre de Pisa.

–Con el radar y con los actuales sistemas de navegación satelital, ¿no irá pasando el tiempo de los faros?

–No –asegura Orozco–. Hay muchos barcos que todavía no tienen esos sistemas, y también para los que los tienen el faro da un punto de referencia exacto, visible, que no puede tener error. El satélite puede equivocarse...–se esperanza el torrero.

Hallazgo macabro

Varios chicos pateaban bolsas con basura en un descampado próximo a una villa de emergencia de la zona sur rosarina cuando encontraron un paquete macabro: dos manos cortadas a la altura de las muñecas, presuntamente de una mujer joven. Los chicos, obviamente, se pegaron el susto de sus vidas y avisaron a adultos que llevaron el paquete a la comisaría. Los policías requisaron el sitio en busca de otras probables partes del cuerpo, pero no encontraron nada más. Los peritos dijeron que era "prácticamente imposible" tomar las huellas digitales de las manos "por el avanzado estado de putrefacción en que se encuentran".

Saavedra está enojada

Una cincuentena de vecinos del barrio de Saavedra mantienen ocupada la plazoleta Darwin Passaponti, donde el gobierno porteño emplazó un obrador para realizar los trabajos de extensión de la línea D de subtes. Como medida de protesta, uno de los vecinos se encadenó a un árbol del predio, mientras que mujeres y chicos removían las chapas del obrador y cubrieron los baños químicos con escrituras. La empresa Roggio decidió entonces levantar el material pesado que habían depositado días atrás y mover los camiones de excavación.

Gigantesco incendio

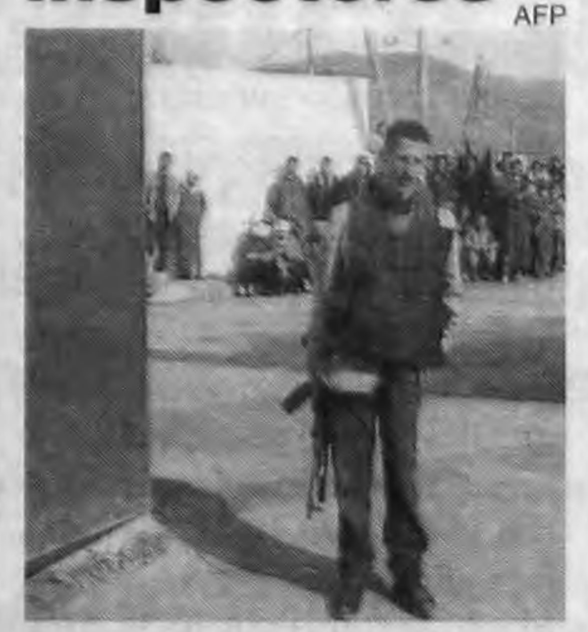
Casi veinte dotaciones de bomberos debieron concurrir anoche para sofocar un gran incendio en un depósito abandonado con productos químicos en su interior, en la localidad de San Andrés. El incendio, con llamas de hasta 50 metros de altura, se inició a las 19.15.

MIRADOR

ARGELIA

Van los inspectores

AFP



Luego de una sostenida política de considerar las masacres que el GIA (Grupo Islámico Armado) perpetra en todo el territorio desde 1992 como un "asunto interno", el gobierno de Argelia aceptó el envío de una delegación internacional de la Unión Europea (UE) para dialogar sobre una posible colaboración en la lucha contra la organización terrorista. La llegada de los diplomáticos, prevista para mediados de la semana que viene, significará el acceso a fuentes de información más seguras sobre un fenómeno que tiene muchos puntos oscuros, como el de la autoría real de los atentados o el número real de muertos, que hasta hoy treparía a más de 60.000. Los países miembros de la UE aprobaron ayer el envío de la delegación, propuesto en principio por el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Klaus Kinkel, y estará compuesta por representantes de Austria, Luxemburgo y el Reino Unido. Mientras tanto, el GIA continúa su Ramadán sangriento: entre ayer y anteayer, 30 personas murieron en dos matanzas en el oeste del país –donde ocurrió la masacre de Relizane el domingo pasado, con un balance oficial de 78 muertos–, en la localidad de Tiaret y en la carretera que une Temuchent con Tlemcen. Después de que anteayer se diera a conocer la decisión del gobierno del general Liamín Zerual de armar a los ciudadanos, rechazando simultáneamente la ayuda extranjera, el canciller argelino Ahmed Attaf dijo que la "troika" será "bienvenida".

En Corea del Sur, el dolor real recién empieza

El acuerdo con el FMI puso un torniquete a la crisis, pero el verdadero dolor empieza recién ahora, en un país tutelado.

The Guardian de Gran Bretaña

Por Andrew Higgins
Desde la Bahía de Asan, Corea del Sur



AFP

En Christian Dior esperan en vano a los consumidores.
Seúl sigue temblando al borde de la cesación de pagos.

Señalando con la mano las maquinarias que ayudaron a darle más poder al boom de Corea del Sur –pero ahora la impulsan hacia la ruina–, Cha Jangrae hace una pregunta que envenena todas las recetas del Fondo Monetario Internacional: "¿Cómo se puede cerrar algo tan grandioso como esto?" En verdad, es algo digno de verse: una planta de motores de automóviles más grande que cuatro canchas de fútbol, iluminada de modo encandilante. Los robots hacen el 94 por ciento del trabajo pero incluso los seres humanos trabajan las 24 horas. Sin embargo, hay algo muy raro en toda esta actividad: la firma que dirige la planta, Kia Motors, está en quiebra. Dos meses atrás fue la mayor pérdida corporativa, en la crisis que opacó las elecciones y empujó al país al borde de la cesación de pagos.

Cuando las compañías fracasan en Corea del Sur, y en la mayoría de los otros países asiáticos, rara vez son liquidadas. Mantenida a flote con fondos de un banco estatal, Kia todavía fabrica 1500 automóviles por día: 11.000 obreros se presentan a trabajar. Cho, un gerente, todavía hace alarde de su línea de montaje. La quiebra redujo los objetivos de la producción y adelantó el retiro de parte del personal, pero apenas alteró el ritmo del día. Los trabajadores hacen ejercicios de grupo, cantan una canción de la compañía y producen automóviles para un mercado inundado por la sobreproducción. Kia quiere hacer un millón de vehículos el año que viene. Mientras el FMI aconseja cierres, despidos y líneas de crédito más severas, Corea del Sur prefiere la frugalidad. Una bandera decora la cafetería de Kia: "Ahorre un grano de arroz y ayude a salvar a Kia". Se necesitaría todo el arroz de Asia para cubrir las deudas de Kia: debe más de 9600 millones de dólares. Kim Dae-jung, el nuevo presidente, deberá reconciliar la brecha entre el pasado de Corea del Sur y lo que el FMI insiste en que deberá ser su futuro.

"En Corea, Japón o China, la quiebra absoluta no puede existir. Es una mentalidad diferente. Todos quieren mantenerse juntos como un gran clan", dijo el profesor Park Ki-man, de la universidad de Kyung Hee. "A nadie le gusta el cambio, pero ahora las circunstancias no nos dejan alternativa."

Cuando Kia tuvo problemas durante el verano, sus trabajadores hicieron manifestaciones debajo de la bandera de la compañía para apoyar el statu quo. Dim Sunhong, el presidente, desafió las exigencias del banco y se resistió a irse. Fueron necesarias la quiebra y la nacionalización efectiva para forzarlo a irse. Los trabajadores, que tienen todos acciones en la empresa, protestaron para exigir su regreso. Ahora está oculto, pero Kia todavía envía folletos con su nombre como jefe. Típico de este sistema obstinadamente leal que el FMI quiere hacer desaparecer es la devoción casi lacrimosa de Choh Dong-in. "Pienso en Kia como en un miembro de mi familia. Es parte de mí mismo." No puede ni considerar la idea de que la fábrica cierre. "Esto no debe suceder nunca. Nunca lo pensé siquiera."

El destino más probable para Kia es una fusión, dirigida por el gobierno, con Samsung, que, aunque es probable que mantenga la fábrica funcionando, es resistido en la Bahía de Asan Bay como un intruso enemigo de los sindicatos. La furia gatillada por las adversidades de Kia expone la dificultad para curar un problema que a los tecnócratas visitantes les gustaría hacerlo con un bisturí de libre mercado. Los automóviles, junto con el acero y los barcos, producen poderosas emociones. Una publicidad de Kia describe la fabricación de automóviles con fervor religioso. "Traerá liberalidad y esperanza a la humanidad y hará una mejor sociedad."



Mentalidad: ***"En Corea, Japón o China, la quiebra absoluta no puede existir. Es una mentalidad diferente. A nadie le gusta el cambio, pero no queda alternativa".***

Símbolo tanto del poder económico como del orgullo nacional, la industria automovilística no surgió de las fuerzas del mercado sino que fue creada por un decreto de Park Chung-hee, el dictador militar ya muerto. Cuando el conglomerado Hyundai comenzó a trabajar en una autopista de norte al sur en la década de 1960, él le dijo a la empresa: "Ustedes están construyendo los caminos, ahora necesitamos algunos automóviles".Hyundai, atiborrada de créditos baratos y amparada de la competencia por una prohibición en las importaciones que no se levantó hasta 1987, es ahora el fabricante de automóviles más grande del país. En el pasado, lo que importaba era la producción, no las ganancias. Libres para hacer un revoltijo de sus cuentas, los conglomerados nacionales financieros, conocidos como chaebols, construyeron fábricas en el país y conquistaron los mercados en el exterior. Las deudas se apilaron, también los inventarios, y la fórmula no funciona más. Ocho chaebols han quebrado, aunque, igual que Kia, trabajen tanto como antes.

Cho, el gerente leal, comenzó en Kia hace 11 años después de servir en las fuerzas especiales del ejército. Dice que no tenía idea de que su empresa se estaba ahogando en un mar de tinta roja. "Fue todo demasiado rápido. Lo leí en los periódicos." Detesta que los extranjeros le digan lo que Corea debe hacer y afirma: "No entienden nuestra economía". Teme que haya cambios drásticos en el futuro. "Yo no puedo hacer nada. No es sólo Kia la que tiene problemas, sino todo el país que está en quiebra."

EL MINISTRO DE DEFENSA TAMBIEN AMENAZA RENUNCIAR

Netanyahu, cada vez más solo

La crisis del gobierno israelí se reabrió otra vez con la amenaza de dimisión del ministro de Defensa Yitzhak Mordechai, uno de los últimos miembros moderados del gabinete que preside Benjamin Netanyahu. Mordechai, que ya había considerado la posibilidad de dimitir en el transcurso de la crisis protagonizada por el ex canciller David Levy, hace una semana, aseguró que dejará el gobierno "si Netanyahu no lleva a cabo antes de tres meses un repliegue significativo de Cisjordania".

La nueva amenaza de una de las escasas palomas del gabinete y la presión de la ultraderecha, que se opone a la retirada que promueven los moderados, ha situado a Netanyahu en una delicada posición, en la que cualquier movimiento puede provocar su caída. Ese ambiente ha propiciado que Netanyahu se haya mostrado impasible ante las demandas del mediador norteamericano Dennis Ross, que hoy concluye su gira por la región tras intentar en vano que israelíes y palestinos avancen en el proceso de negociación.

El premier israelí no sólo no ha dado señales de flexibilidad en la cuestión del repliegue sino que además ha planteado nuevas exigencias para llevarlo a cabo y también, en desafío a la petición de Washington de que se abstenga de acciones unilaterales, se ha lanzado a la construcción desaforada de viviendas en las colonias de los territorios ocupados. Más de 500 nuevas casas han sido autorizadas en los últimos días, en los disputados asentamientos que rodean Jerusalén.

Netanyahu ha echado mano a todos los golpes de efecto imaginables para mantener unida su coalición de gobierno y conseguir la aprobación de la segunda fase del repliegue, a la que está obligado por los Acuerdos de Hebrón. Después de intentar que Ross le diese garantías de que no será forzado a la tercera retirada comprometida, y de la que EE.UU. dio garantías a los palestinos, el último conejo sacado de su galera es la división del segundo repliegue en dos decisiones del gobierno israelí.

En el transcurso de una reunión con los líderes de los partidos que lo apoyan en el Parlamento, Netanyahu reveló que se propone tomar la decisión sobre el porcentaje de territorio que será devuelto a los palestinos "antes del viaje a Washington", para entrevistarse con el presidente Clinton, el próximo día 20. Pero la aprobación del repliegue en sí quedará en suspenso "hasta que se pruebe el cumplimiento de sus obligaciones por parte de la Autoridad Palestina".

El período entre ambas decisiones podría ser de meses, según detalló Netanyahu a sus aliados. En una alocución ante parlamentarios judíos de distintos países, el premier aseguró que "ningún otro gobierno puede llegar a la paz con los palestinos" y restó importancia a las amenazas de la ultraderecha de votar una moción de censura, porque "saben que la alternativa son los laboristas, y volverían a las fronteras de 1967".

JOSPIN LLAMO AL ORDEN AL GOBIERNO Y HOY ANUNCIA MEDIDAS

La revolución de los desocupados

El movimiento francés de desempleados ha dividido tanto a la coalición de gobierno como a los sindicatos y la izquierda.

El País de Madrid

Por José Luis Barberia
Desde París

En un gesto de reconocimiento, previo a la declaración que efectuará hoy, Lionel Jospin recibió anoche en su despacho de Matignon a los promotores del movimiento de desocupados que ocupan desde hace días varias oficinas de desempleo y han abierto una grieta en la mayoría gubernamental. Por la mañana, durante la reunión mensual del gobierno, dedicada casi monográficamente al desempleo, Jospin censuró el espectáculo de la división gubernamental ofrecido durante estos días por los miembros "verdes" y "comunistas" de su gabinete y los instó a funcionar de "manera colegiada y solidaria". La llamada al orden se produce en vísperas de que el gobierno y el conjunto de la izquierda se embarquen en la preparación del proyecto de ley que debe instaurar la polémica semana laboral de 35 horas.

Fiel al estilo que ha acuñado desde su llegada al gobierno –"escuchar a todas las voces, reflexionar y actuar con determinación"–, el primer ministro parece decidido a reconducir la movilización de los desocupados con el anuncio de una serie de disposiciones en las que se combinan las ayudas inmediatas con reformas legales ya contempladas en su mayor parte en el proyecto de ley "contra la exclusión". Antes de entrevistarse con los representantes de los grupúsculos Agit, AC, Apeis y MNCP, que estos días han representado simbólicamente ante la opinión pública la angustia de los desempleados de larga duración, Jospin recibió a los dirigentes de las siete principales centrales sindicales.

Además de recabar su opinión sobre el conflicto, el primer ministro quiso así disipar los recelos que el reconocimiento de los grupos promotores del movimiento de parados suscita entre los dirigentes sindicales. Nicole Notat, secretaria general del principal sindicato, la CFDT, y presidenta del Unedic, el organismo que gestiona junto con la patronal el subsidio de desempleo, ha criticado desde el principio la representatividad de estos grupos, manipulados, a su juicio, por la central comunista, la CGT. También el dirigente de Fuerza Obrera, Marc Blondel, ha cuestionado la significación del movimiento cuya ocupación de las oficinas de desempleo, gestionadas paritariamente por los sindicatos y la patronal, ha situado simbólicamente a los parados frente a las centrales.

Los sindicalistas niegan la acusación implícita de que las centrales clásicas representan exclusivamente a los asalariados y en consecuencia tampoco comparten la idea de que los desempleados deben organizarse en un grupo propio de presión permanente. Pese a que el movimiento de los desocupados muestra una presencia geográfica muy irregular y tiene un carácter incluso variopinto, con presencia también de jóvenes "squaters", el protagonismo y la influencia organizativa de gentes asociadas con la CGT o con estructuras sindicales de corte trotskista ofrecen una interlocución básica a la hora de buscar el acuerdo.

El recelo sindical ante el surgimiento de las asociaciones de desocupados alcanza igualmente a parte de las reivindicaciones planteadas por el movimiento. Aunque ésta no es una crítica que se manifieste precisamente de manera abierta, las centrales, con la excepción de la CGT, no comparten la exigencia de la "prima navideña" de 3000 francos (unos 500 dólares)

> **Recelo:** *El primer ministro quiso disipar los recelos que el reconocimiento de los grupos promotores del movimiento de parados suscita entre los dirigentes sindicales.*

y desconfían de un planteamiento reivindicativo que puede abonar la figura del "desocupado profesional".

Mientras la derecha democrática saca punta a la situación, subrayando las contradicciones internas del gobierno de coalición y proclamando el supuesto fracaso del conjunto de medidas destinadas a reducir el desempleo, los aliados de los socialistas en el gabinete Jospin no renuncian a marcar sus diferencias en cuestiones como las 35 horas y la construcción europea. El PC y el Movimiento de los Ciudadanos (MDC), que lidera el ministro del Interior Jean Pierre Chevenement, han puesto derelieve las dificultades que el pacto de estabilidad europeo y el pasaje al "euro" (moneda única europea) suponen, en su opinión, a la hora de aplicar una política de lucha efectiva contra el paro.

Pese a las voces que, como las del propio PC, el MCD y el Frente Nacional, reclaman que la modificación constitucional exigida por el Consejo Constitucional francés como paso previo a la ratificación de Amsterdam, sea hecha mediante referéndum, el presidente Jacques Chirac y el propio Jospin desconfían de esa vía. De acuerdo con las declaraciones del propio Chirac y de los entornos de Matignon, la presidencia de la república y el primer ministro se inclinan claramente en favor de que la revisión constitucional sea hecha por las cámaras parlamentarias.

Los europeístas recuerdan el escaso margen de un punto con que los franceses dijeron "sí" al Tratado de Maastricht en 1992 y temen que un referéndum ahora dé alas a quienes rechazan la cesión parcial de soberanía a la UE y cuestione el conjunto de la participación de Francia en la construcción europea.

AFP



Un policía intenta evacuar a los desocupados de un edificio público ayer en Rennes.
Al menos 24 centros de desempleo siguen tomados por activistas desempleados en todo el país.

IMPULSARIAN UN PLEBISCITO

Pinochet, desacusado

La posibilidad de que los partidos de gobierno presenten una acusación constitucional en la Cámara baja contra el general Augusto Pinochet, para impedirle asumir como senador vitalicio, quedó en manos del Partido Demócrata Cristiano (PDC), de donde surgió la iniciativa. Después del anuncio de apoyo del Partido Socialista y del respaldo condicionado del Partido por la Democracia, vino el categórico rechazo del gobierno, creció la oposición entre los democristianos. En tanto, fuentes policiales indicaron anoche que dos miembros de la repartición –Carabineros– murieron luego de un enfrentamiento con un grupo presuntamente perteneciente al Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), en una barriada del sur de Santiago, en la que también perdió la vida el militante Jorge Riveros, quien integraba el grupo de izquierda. Al últimas horas de la noche, el hecho no había sido aún aclarado.

En cuanto a la propuesta contra Pinochet, 12 diputados del PDC informaron ayer de su negativa a acusarlo por considerar que se podrían "afectar gravemente las relaciones cívico-militares". Según ellos, aunque existen sobrados fundamentos para la acusación, es inadecuado hacerlo cuando el general es jefe del Ejército. Uno de estos diputados, Roberto León, afirmó que la acusación no es un mecanismo idóneo para modificar los cerrojos autoritarios de la Constitución.

EL NUEVO GOBERNADOR QUIERE REUNIRSE CON EL

Marcos sigue denunciando

El País de Madrid

Por Juan Jesús Aznárez
Desde México

En tanto el nuevo gobernador de Chiapas, Ramón Albores, prometía combatir a los grupos paramilitares y colaborar en la busca de un desarme negociado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el "subcomandante" Marcos advertía sobre el advenimiento de próximos horrores en el empobrecido estado, choques con los militares, y negó que el presidente Ernesto Zedillo tuviera voluntad pacificadora.

"Zedillo cambia de hombre (destituyendo al anterior ministro de Interior) pero no de estrategia en el caso de Chiapas", declaró Marcos mediante un comunicado "desde las montañas del sureste de México".

Aunque el jefe guerrillero rechazó desarmar a su gente porque "por acá no tenemos ninguna esperanza de que las cosas mejoren", el gobierno y Albores se declararon convencidos de que, pese a los augurios zapatistas, las cosas pueden mejorar y ha empeñado su palabra en conseguirlo.

Albores, militante del gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI), en el cargo hasta el año 2000 si las turbulencias políticas y la selva Lacandona se lo permiten, definió al EZLN como "una insurgencia popular a la que se tiene que dar un tratamiento especial". "Vamos a poner todo nuestro esfuerzo para castigar a los culpables, sin importar condición económica, política o social." Albores, dispuesto también a una entrevista con Marcos, admitió que el alzamiento de hace cuatro años tiene su origen "en la desigualdad social, en el colonialismo interno y en la explotación de los indígenas". El nuevo gobernador, que fue miembro de la Comisión de Concordia y Pacificación (Cocopa), resumió su disposición: "Vengo a jugármela por Chiapas". No le creen quienes, desde las filas de la oposición o desde la prensa, aún lo consideran exponente de intereses ganaderos, empresariales o caciquiles, la cara del "viejo priismo".

AFP

Protestas durante la asunción del mando de Albores.
El nuevo gobernador definió al EZLN como "insurgencia popular".

Falleció Heguy

Murió ayer Horacio Heguy, uno de los mejores polistas de la historia. Tenía 61 años y padecía cáncer. Los restos fueron inhumados ayer en Recoleta. Con su hermano Alberto y los hermanos Juan Carlos y Alfredo Harriot formó el célebre equipo de Coronel Suárez que dominó el polo durante los 60-70 con el que jugó 22 finales del Argentino, con 19 triunfos, y protagonizó memorables clásicos con el Santa Ana de los hermanos Dorignac. Sus hijos Bautista, Gonzalo, Horacio y Marcos son su herencia y los jugadores de Indios Chapaleufú, reedición de aquel Coronel Suárez.

Drogas en el equipo chino

La aduana australiana detectó una valija con anabólicos en el equipaje de una nadadora del equipo chino que llegó a Perth para el Mundial de natación. Las 13 ampollas que contienen hormonas de crecimiento pertenecen a Yuan Yuan, subcampeona en los 200 metros libres.

Karpov-Anand

Anatoly Karpov y Viswanathan Anand deben jugar un desempate de la final por el título mundial de ajedrez que pertenece al ruso. Anand ganó ayer en 42 movimientos tras 4 horas e igualó el match en 2,5 puntos. Hoy disputarán dos partidas de 25 minutos para cada jugador y, en caso de igualdad, otras dos con 15 minutos para cada rival.

Agua y aceite en el mar de Boca

Luis Conde admitió que hay internas en la directiva. Roberto Digón prepara la vuelta. Cirilo y Pompilio callan. Macri está en Roma.

El vicepresidente de Boca, Luis Conde, admitió ayer que "los socios saben que existe una interna en Boca y eso no se puede negar", aunque no reconoció que las divisiones en la Comisión Directiva lo tienen a él como uno de los protagonistas. Por eso, Pedro Pompilio, Gregorio Zidar y Roberto Digón, quienes sólo se saludan cordialmente, aguardan la primera reunión del año, que se efectuará en la primera semana de febrero, para decidir los nuevos cargos del club. Ahí, según dicen en Boca, será para alquilar balcones, pues todos prometen decirse las cosas que piensan. En tanto, a partir de hoy, el equipo de Héctor Veira inicia la pretemporada y en la semana próxima se sumarán Mauricio Serna y Rodolfo Cardoso.

Más allá de las cuestiones domésticas de la Comisión Directiva de Boca, en la próxima semana Boca podrá impactar en el mercado de pases, ya que además de Serna y Cardoso puede llegar otro importante futbolista, aunque los dirigentes prefieren, por ahora no hacer demasiados comentarios. No quieren que suceda lo mismo que pasó con Ariel Ibagaza, que estaba muy cerca de llegar y cuando trascendió a la prensa, hubo cambio de planes. Las malas relaciones entre algunos miembros de la Comisión Directiva se vieron reflejadas en los últimos días cuando se concretaban y se rompían algunas compras de futbolistas. El mejor ejemplo fue el del pase del jugador jujeño Marcelo Herrera, quien llegó a posar con la camiseta de Boca para algunos medios y de pronto su compra en 500 mil dólares se desvaneció. Todo estaba listo, pero no hubo acuerdo debido a que sorpresivamente Boca ofertó menos dinero, ya que el presidente del club se habría negado a pagar ese monto. Cuando Pedro Pompilio anunció las compras de Mauricio Serna y Rodolfo Cardoso, hubo una voz que salió a decir que esas compras no estaban efectuadas. El que lo dijo fue Luis Conde, quien se encuentra en el territorio de enfrente de Pompilio. Pompilio espera la llegada de Macri para mantener una charla y aclarar estos puntos. Aunque Macri, anoche, se reunía en Roma con dirigentes del Hamburgo y con el propio Cardoso para convertir al volante en el segundo refuerzo, ya que el primero es el colombiano Mauricio Serna. Cuando Pompilio anunció las compras ¿estaba cerrada la operación o tenía razón Conde? Cuando Conde afirmó que nada estaba concretado, ¿tenía razón?

Más allá de los interrogantes, estas situaciones son el reflejo de las peleas entre Conde, por ejemplo, y Pompilio. Mauricio Macri sabe que las cosas a su alrededor no están encarriladas como a él le gusta. Hace unos meses y cuando estaba distanciado de la conducción, Roberto Digón se comunicó telefónicamente con el presidente del club y le dijo que había algunos cortocircuitos en el seno de la CD. Ahora lo espera para seguir hablando del tema y recuperar un lugar en la mesa de decisiones. Macri depositó en Conde las operaciones por la vuelta de Diego Maradona y Claudio Caniggia y quedó conforme con su gestión. Conde también habría discutido con otros dirigentes, como José Cirilo, con quien no lo une hoy una buena relación.

Alejandro Elías



A Mauricio Macri se le alborotó el gallinero.
Crece la interna de sus directivos. Negocia por Cardoso.

Decisión por Cardoso

Mauricio Macri se reúne hoy en Roma con Rodolfo Cardoso y el secretario técnico del Hamburgo, Bernd Wehmeyer, para discutir sobre las condiciones del pase. Boca lo quiere a préstamo por seis meses a cambio de 150.000 dólares pero el club alemán no quiere prestarlo en esas condiciones y prefiere transferirlo o recibir más dinero por el pase temporario. "El interés de Boca es concreto, si no, no viajaríamos", dijo Wehmeyer antes de partir a Italia. En tanto, Mauricio Serna llegaría a Buenos Aires entre domingo y lunes para incorporarse a Boca que pagará 500.000 dólares por el pase definitivo a Nacional de Medellín. El plantel, con Héctor Veira a la cabeza, se reúne hoy en la sede, habrá revisación médico y viaje a Mar del Plata donde hará la pretemporada en Villa Marista, para jugar su primer partido de la Copa de Oro el día 17 con el perdedor de Racing-Independiente.

MARADONA NO VA A NAPOLES

"Hay cosas que aclarar"

Diego Maradona dijo que no viajará a Nápoles pese a la invitación que le formularon el presidente del club, Corrado Ferlaino, y su ex compañero y actual entrenador del equipo italiano Salvatore Bagni. El astro dijo que "primero hay que aclarar muchas cosas" en su reaparición pública en el programa de Mauro Viale.

"Si yo voy, después se venden abonos y Ferlaino se hace millonario, porque no creo que tenga una moneda. Yo no voy a ir a Nápoles por amor solamente. Por eso Guillermo (por Cóppola) tendrá que discutir muchísimo con todos los que nos hicieron tanto daño cuando nos fuimos de Italia", dijo Maradona. Añadió que para que viaje "primero se tendrán que aclarar algunas cosas, pero me parece que Ferlaíno se acordó tarde de Maradona". Dijo que "son miles de cosas las que hay que por aclarar porque cuando me fui de Nápoles, con Ferlaino me fui puteado. Bagni también se fue puteado pero él después arregló su situación y se reincorporó".

Bagni había confirmado hace dos días que antes de Navidad llamó por teléfono a Maradona y con la anuencia de Ferlaino lo invitó a viajar a Nápoles para alentar a los jugadores del equipo que marcha último en el torneo italiano. La idea era que estuviera el 18 en el estadio San Paolo para el partido con Brescia, otro de los seriamente amenazados por el descenso. Ayer, el argentino Roberto Ayala, capitán del Napoli y jugador de la selección de Passarella, dijo que "sería bueno que viniera Diego. Aunque juegue parado su sola presencia tendrá gran influencia en el equipo". Por ahora, la preocupación de Maradona es el estado de salud de su madre, Dalma, quien permanece hospitalizada a causa de una descompensación cardíaca aunque no corre mayores peligros.

Primero llegó Lalín a la presidencia. Ayer asumió Cappa la dirección técnica. En abril, si la Asamblea de Representantes lo decide, George Soros desembarcará en Avellaneda como miembro de la Sociedad de Gestión con Racing, que también incluiría a Nuevos Clubes Argentinos, la empresa sostenida por el Banco Patricios. Preso de una grave y prolongada crisis institucional, una marchita realidad deportiva y una gravísima situación financiera, Racing da los primeros pasos para intentar la resurrección. Es ahora, o nunca.

Angel Cappa pisó por primera vez el césped del estadio de Avellaneda. El presidente Lalín lo presentó la plantel con un discurso de 10 minutos, tras los cuales Cappa les habló durante otros 25 a los jugadores, que a esa altura ya preferían estar trotando bajo el sol del verano que seguir escuchando las buenas intenciones. El grupo trabajó en doble turno y luego quedó concentrado en el hotel Intercontinental. Hoy y mañana tendrá el mismo programa y el domingo viajará a las 7 a Mar del Plata para jugar el lunes frente a Independiente por la Copa de Oro.

DyN



Racing trota entre sonrisas en el primer entrenamiento del año.
"Si prometiera un campeonato sería un irresponsable", dijo Cappa.

ASUMIO ANGEL CAPPA Y DESEMBARCA GEORGE SOROS

Racing, ahora viene lo mejor

Lalín puso en funciones al nuevo entrenador, pero a fin de mes se decide si aceptan la Sociedad de Gestión con el Grupo IRSA y NCA.

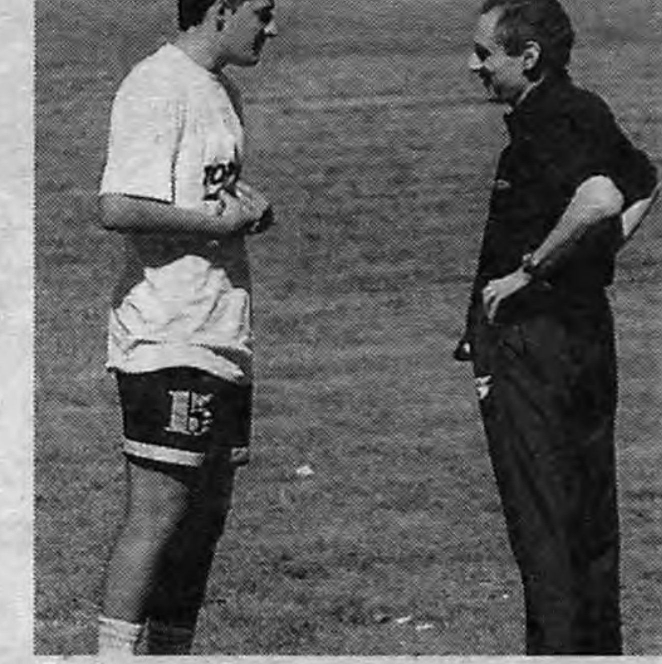
Junto a Cappa asumieron los entrenadores alternos Roberto Zapata y Francisco Russo, los preparadores físicos Rubén Solé y Carlos Dibós, el médico Carlos Ayos y en inferiores estarán Juan Carlos Cárdenas, José María Silvero y Humberto Maschio. El flamante entrenador trabajó con 32 futbolistas, pero aclaró que "lo ideal es hacerlo con 25, porque con tantos es difícil atender a todos". No estuvo Marcelo Delgado, que el lunes se incorporará a la selección reducida que comenzará a entrenarse en Tandil. Néstor de Vicente conversó aparte con Lalín porque el presidente le comunicó que no seguirá en el club. Otro hombre para emigrar es Cristian Akselman, que regresó del Emelec, donde estuvo a préstamo. Del antiguo plantel ya no están Ignacio González, que se compró el pase y estará en Newell's, ni Mauro Navas, transferido al Udinese, además de Rubén Capria, que debió ser vendido a México para que el club se hiciera de algún dinero urgente con el cual tapar agujeros de la administración anterior.

El desastre económico de Racing, cuyo pasivo fue evaluado en unos 42 millones de dólares, es el principal obstáculo para el renacimiento de la entidad. El Grupo Soros y Nuevos Clubes Argentinos integrarían la anunciada Sociedad de Gestión que impulsó Lalín en tiempos preelectorales. El proyecto será debatido, y eventualmente aprobado, en la Asamblea de Representantes prevista para fin de mes. La sociedad aportaría el capital para la compra de futbolistas y recibiría un 5 por ciento de las utilidades ante futuras ventas de esos jugadores, pero la intención de Lalín es que la Sociedad también se haga cargo de todo el fútbol profesional pagando sueldos, primas y premios con el mismo porcentaje de retribución en los ingresos (venta de entradas, televisación, patrocinadores) habituales y en las futuras transferencias.

Lalín estuvo reunido el fin de semana en Punta del Este con Carlos Melkonian, socio de Racing y número 3 del Grupo IRSA que pertenece al magnate Soros y con Dardo Demarchi, uno de los titulares de NCA. Ayer, durante la asunción de Cappa, el presidente no quiso hablar sobre la Sociedad de Gestión y evitó dar precisiones. No habría que descartar que el puesto vacante de tesorero quede en manos de Melkonian. Como muestra, el vicepresidente Luis Buchner viajó a Italia para ofrecer 3 millones de dólares al Napoli por José Luis Calderón. Lo que nadie dijo en Racing es de dónde se obtuvieron esos 3 millones si el club está en bancarrota.

La mañana de Avellaneda ofreció lo previsible. Sonrisas, buena voluntad, frases de compromiso, buena onda rodearon la puesta en marcha del proyecto futbolístico. Angel Cappa es un profesional de trayectoria importante en España al lado de Jorge Valdano, y aunque no tuvo un paso muy feliz por Las Palmas es un técnico respetado. No faltaron las alusiones a César Menotti, de quien Cappa se considera un discípulo, cuando habló del estilo de juego que tratará de darle a este nuevo Racing en las intenciones peroviejo en los nombres de sus jugadores. Ni Cappa ni Racing tienen nada que perder. La gloria es posible, a largo plazo.

DyN



Quiroz y Cappa.
Primer encuentro.

BABINGTON DIJO ADIOS

"No se lo deseo a nadie"

Su llegada causó conmoción, pero a la hora de su salida, casi nadie se enteró. Es que Carlos Babington tuvo la difícil tarea de suceder en Racing a Alfio Basile, pero con la victoria de Daniel Lalín como presidente su destino estaba marcado. "Realmente me hubiese gustado irme de otra manera. Sé que hice una apuesta y me equivoqué, pero no me arrepiento de haber soñado con la posibilidad de sacar a Racing campeón."

Babington señaló que "los meses que viví en Racing no se los deseo a nadie" y explicó que desde el "primer día sufrí cosas increíbles". En declaraciones a La Red, Babington sostuvo que "el día que debuté fue mi peor día, porque apenas me senté en el banco de suplentes, había cinco o seis tipos que comenzaron a insultarme. Además a Nacho González lo puteaban como locos y era ídolo de Racing. Ahí me di cuenta de que algo no andaba". El entrenador recordó que "Racing es algo especial, te contagian las ganas de ganar, pero también recuerdo que cuando estuve en el '91, un día, por casualidad, estaba en la presidencia y Juan Destéfano había salido. Sonó el teléfono, atendí y era un técnico que, pensando que yo era el presidente, se ofreció a dirigir gratis. No lo podía creer, ese tipo hoy dirige en el Nacional 'B' y él sabe bien que es así". Babington definió bien: "Eso también es Racing".

Regresó San Lorenzo

San Lorenzo retornó a los entrenamientos sin la presencia del entrenador Jorge Castelli, el arquero Oscar Passet, el defensor Eduardo Tuzzio y el goleador Claudio Baggio, pero estuvo Alberto Acosta. Castelli sigue de vacaciones en Cancún y volverá el lunes por lo que el equipo mañana será dirigido por Héctor Pitarch en el debut veraniego ante Vélez.

Da Silva se queda

La transferencia de Rubén da Silva a la Universidad Autónoma de Guadalajara está a punto de fracasar porque el uruguayo no resigna el 20 por ciento del pase. Víctor Vesco, presidente de Central, dijo que "lo que puedo decir es que el pase está en suspenso y si no va a México se queda en el club". Sin embargo, apenas conocida la noticia de la traba en el pase, Independiente y Racing tiraron líneas hacia Rosario para quedarse con el goleador del último torneo.

Milan 5 Inter 0

Albertini de penal, Ganz, Savicevic, Colonnese en contra y Nilsen marcaron los goles de la victoria por 5-0 del Milan sobre el Inter en partido de ida de los cuartos de final de la Copa Italia. En los adelantados, Lazio venció 4-1 al Roma, Parma al Atalanta por 1-0 y empataron 2-2 Fiorentina y Juventus.

Barcelona 2 Borussia 0

Barcelona venció 2-0 al Borussia Dortmund con goles de Luis Enrique y Rivaldo de penal en partido de ida de la final de la Supercopa europea disputada en el Nou Camp. El certamen enfrenta al ganador de la Copa de Campeones que ganaron los alemanes el año pasado y al campeón de la Recopa.

Bien por Los Pumas

La selección argentina no pudo con All Blacks y casi en la medianoche del miércoles perdieron la final del II Seven Internacional de rugby que se disputó en Mar del Plata. Los neocelandeses ganaron 40-19. Canadá superó a Estados Unidos por 34-7 y se quedó con el tercer puesto. La semana próxima habrá otro Seven, pero esta vez en Punta del Este.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras O-G-S-Z)

1	0048	11	2592
2	8225	12	8079
3	8897	13	1127
4	6531	14	1269
5	3186	15	5766
6	3201	16	9859
7	5080	17	4385
8	3498	18	8889
9	7877	19	2078
10	3217	20	3328

Nacional (Vespertina-Letras U-U-K-P)

1	5563	11	5804
2	5304	12	2446
3	3397	13	5786
4	7489	14	7328
5	5174	15	1351
6	5187	16	7981
7	4652	17	2095
8	9003	18	6753
9	4483	19	7518
10	5976	20	1633

Bonaerense (Vespertina)

1	040	11	515
2	622	12	790
3	402	13	509
4	715	14	734
5	931	15	561
6	926	16	071
7	823	17	754
8	587	18	182
9	851	19	216
10	600	20	256

Nacional (Nocturna-Letras F-R-S-S)

1	9112	11	8434
2	3915	12	5106
3	8475	13	3157
4	3759	14	1211
5	7462	15	1479
6	4916	16	2571
7	7112	17	7387
8	3396	18	1679
9	0220	19	0828
10	1667	20	3691

Bonaerense (Nocturna)

1	876	11	742
2	615	12	062
3	537	13	065
4	749	14	079
5	773	15	411
6	044	16	976
7	714	17	494
8	725	18	297
9	345	19	389
10	727	20	752

Julio Bocca sin fotos

Julio Bocca confirmó que actuará en una miniserie en 1999 y denunció que le sacan fotos que son comercializadas sin su autorización. El bailarín comentó que "posiblemente en 1999 realice una miniserie, que por el momento es sólo un proyecto. Lo único que puedo adelantar es que además de actuar bailaría, porque no me siento aún seguro para lanzarme a la actuación", expresó en la conferencia de prensa ofrecida en Mar del Plata, donde este fin de semana ofrecerá un espectáculo en el Auditorium. Allegados al artista confirmaron que la serie consta de ocho capítulos, y que Bocca actuaría junto a Mercedes Sosa, Leonardo Sbaraglia, Alfredo Alcón y Norma Aleandro, probablemente para Canal 9. Por otra parte, Bocca solicitó a los reporteros gráficos que no saquen fotos durante el espectáculo porque "un flash no es nada sano cuando girás o saltás, y el 'click' provoca desconcentración". "Además tuvimos problemas porque varias de las fotos realizadas en un show van a medios periodísticos y son vendidas sin nuestra autorización. Si hay un mercado quiero verme favorecido", sentenció.

Argentinos en Miami

El Festival de Cine de Miami, que se llevará a cabo entre el 30 de enero y el 8 de febrero, presentará nueve películas hispanoamericanas, entre un total de 26. Entre los films que se exhibirán en el cine Gusman hay producciones argentinas, españolas y coproducciones entre ambos países. La Argentina será representada por *El impostor*, *La vida según Muriel* (de Eduardo Milewicz) y *Pequeños milagros*, de Eliseo Subiela, mientras que *Martín (Hache)*, de Adolfo Aristarain, se presentará como coproducción. El film que inaugurará la 15ª edición será *La mucama y el Titanic*, de España, Francia e Italia. Por primera vez en el festival habrá un premio a la mejor película, que será elegida por el público.

Lerner no se ahoga

El cantante Alejandro Lerner, quien tuvo que ser rescatado por un grupo de salvavidas tras ser víctima de corrientes marinas que le impidieron salir del agua mientras nadaba en el balneario Spa Club de Mar, cerca de Chapadmalal, definió el incidente como solamente "un susto". Lerner afirmó que "en ningún momento estuve a punto de ahogarme como insinuó algún medio; sólo me agarró una corriente, y con tranquilidad solicité colaboración a un guardavidas para regresar a la playa".

CORDOBA SE PREPARA PARA EL PRIMER

A pesar de todo, Cosquín no

Los cambios que implementará el tradicional festival folklórico tendrán que ver más con la infraestructura que con el perfil artístico. Con las resonantes ausencias de Mercedes Sosa y Los Chalchaleros, el predio será vallado por primera vez, y tendrá televisación en diferido. Soledad se encargará del cierre.



El cachet de Guarany, número fuerte, fue superado por Soledad.
A pesar de lo anunciado, no estarán Jaime Roos ni José Larralde.

Por Fernando D'Addario

Como esas instancias de difícil pronóstico pero pródigas en esperanza que viven los países después de un proceso dictatorial, así espera Cosquín su 38ª edición, que por primera vez en años desplegará su arsenal folklórico sin la controvertida presencia de Julio Mahárbiz. Peteco Carabajal, Soledad, Horacio Guarany, León Gieco y Víctor Heredia son algunos de los números fuertes del festival que se llevará a cabo desde el sábado 24 del corriente hasta el 1° de febrero y que, a priori, promete más novedades en lo que se refiere a infraestructura y detalles técnicos, que en lo estrictamente artístico.

La celebración oficial del folklore, ahora con la organización a cargo de un holding comandado por Héctor Cavallero, coincide con un momento especial del género: el ya archiconocido boom de Soledad, la creciente participación de la juventud tanto arriba como abajo del escenario, y la ya legendaria disputa ideológico-musical que condimenta el backstage, permiten prever un éxito de convocatoria sin precedentes. No obstante, la lista oficial de participantes que hasta ahora abarca a 86 conjuntos y solistas (bastante menos que la media de los últimos años, por cuestiones presupuestarias) no contempla los aires de renovación estilística que algunos esperaban. Más allá de los artistas antes mencionados y de la presencia de músicos consagrados como Jairo, Markama y Rodolfo Mederos, Cosquín '98 también será recordado por las ausencias de Los Chalchaleros y Mercedes Sosa. Los primeros, según dicen los organizadores, no subirán al escenario Atahualpa Yupanqui por razones estrictamente económicas: habrían pedido el doble de su cachet habitual. Soledad es el número más caro del festival (alrededor de 45 mil dólares por dos shows), aún más que el legendario Guarany. En cuanto a Mercedes, quien el año pasado había anunciado su retiro definitivo de Cosquín luego del affaire Charly García, sufre un problema de salud que aparentemente le impediría estar presente, aunque fuentes de la organización admitieron que intentarán convencerla hasta último momento.

Tampoco estarán Jaime Roos y José Larralde, a pesar de que se habían generado expectativas al respecto. El uruguayo no está de acuerdo con el tema de la televisación del festival, mientras que Larralde se quejó de que su nombre fuese anunciado antes de que se firmara el correspondiente contrato. Fuentes de la organización son más cáusticas respecto de la causa real que lo dejó afuera de Cosquín: "Les tiene miedo a las multitudes, por eso nunca va a festivales y prefiere los escenarios chicos". Tampoco estarán Suna Rocha (el año pasado cautivó a todos actuando con Pedro Aznar) y Alfredo Abalos, otro histórico. El cierre de la primera noche, que en principio había sido ofrecida a Larralde, finalmente recaerá en Víctor Heredia. Consultado por **Página/12**, el músico señaló que "toda cosa nueva, como esta nueva organización, tiene que verse luego en los hechos. Esta gente tiene muy buena voluntad, Cavallero es un empresario que conoce muy bien el tema de la producción de espectáculos, pero tampoco hay que renegar del pasado. Ningún artista, ni Mercedes, puede renegar del viejo Cosquín. Yo nací en el Cosquín '67 y con Mahárbiz. Ese año fui elegido revelación y dos años después consagración. No me olvido de eso, como también tengo que agradecer a los organizadores actuales que me hayan otorgado la responsabilidad de cerrar la primera noche".

Lo más jugado de la programación está centrado en algunas figuras aisladas, como Rodolfo Mederos y el trío Vitale-Izaurralde-González, por nombrar a artistas "extrafolklóricos". También fuera de lo convencional será el set de El Chango Spasiuk, quien actuará junto con los brasileños Luis Carlos Borges y Renato Borghetti. El jueves 29 harán su presentación Los Kjarkas, el grupo más importante de Bolivia, uno de cuyos integrantes, Gonzalo Hermosa, compuso el mundialmente conocido tema "Lambada". El tango estará limitado a las primeras cinco noches, y entre otros estarán Guillermo (ex *Guillermito*) Fernández, María Graña y Chiqui Pereyra. En cuanto a lo institucional, luego de años de manejo discrecional a cargo de Mahárbiz, se decidió la concesión de los derechos de explotación del festival. La licitación fue ganada por un holding de empresas integrado por Héctor Cavallero Producciones SA, Córdoba Show SRL y participación de los servicios de radio y televisión de la Universidad Nacional de Córdoba y Tarjeta Naranja SA. Los derechos, que corresponden a las ediciones de 1998 y 1999, incluyen la comercialización de entradas, sponsoreo, televisación, radiodifusión, estática, merchandising y concesiones varias. Después de varias idas y venidas, que incluyeron un coqueteo con América TV, se llegó a un acuerdo de televisación con ATC.

> **Imágenes:** ***La televisación será en diferido, a las 22. Y no se emitirá la totalidad de la jornada, sino un compilado con los mejores momentos.***

Pero no el mejor acuerdo, situación que seguramente tiene que ver con la influencia que aún ejerce allí el actual director del Instituto Nacional de Cinematografía y ferviente menemista. Hasta el momento, el arreglo consiste en la televisación del festival en diferido, a las 22 horas. Es decir, un día después. Y no la totalidad de la jornada, sino un compilado con los mejores momentos. Cavallero está tratando de negociar con otro canal, que podría ser Crónica Musical, pero hasta el momento no hay nada confirmado. En Córdoba, en cambio, Canal 10 transmitirá en directo.

La conducción del festival correrá por cuenta de Liliana López Foresi y Carlos Franco (tradicional presentador del Festival de Jesús María). Las entradas fluctúan entre los 5 y los 25 pesos y su venta se realiza a través de la empresa Tiketek. En Buenos Aires, las localidades se venden en Alto Palermo Shopping, Galerías Pacífico, Alto

Un resumen de cada noche

Estos son algunos de los principales artistas (son 86 en total) que animarán las nueve noches de la trigésimo octava edición del Festival de Cosquín:

24/1: Víctor Heredia, Ballet Brandsen, Coqui Sosa, Chango Nieto y Los Manseros Santiagueños.
25/1: León Gieco (con Antonio Tormo y Abel Pintos), Markama, Los Cantores del Alba, Ginamaría Hidalgo.
26/1: Horacio Guarany, Los 4 de Salta, Chiqui Pereira, Facundo Toro, Amboé, Trío San Javier.
27/1: Soledad, Viviana Careaga, Dúo Tiempo, Guillermo Fernández con el cuarteto Walter Ríos, Vale 4, Los Alonsitos.
28/1: Los Nocheros, Marilina Mozzoni, Chango Spasiuk con Renato Borgueti y Luis Carlos Borges, Chaqueño Palavecin, Los Sacha y Los Tekis.
29/1: Peteco Carabajal, Los Carabajal, Hugo Giménez Aguero, Carlos Saavedra y Sentires.
30/1: Jairo, Vitale–Izaurralde–González, Rodolfo Mederos, Coco Banegas y Alberto Merlo.
31/1: Ariel Ramírez–Patricia Sosa–Lito Vitale, Mario Alvarez Quiroga, César Isella y Los Indios Tacunau.
1/2: Soledad (seguramente será la protagonista del cierre del festival), Los Nocheros, Raly Barrionuevo, Dúo Coplanacu, Silvia Lallana, DNI Folklore, Grupo Acha y Los Díaz pasan volando.

FESTIVAL SIN JULIO MAHARBIZ

será tan diferente

Avellaneda, Paseo Alcorta y distintos locales de Musimundo. El 70 por ciento de la Plaza estará numerada y a diferencia de lo que ocurría tradicionalmente, el predio será cercado para que no se pueda ver el espectáculo desde afuera. El Cosquín de las Peñas, ese otro Cosquín que habitualmente no se ve por televisión, también se verá restringido por una serie de requisitos. Hasta el momento sólo están confirmadas ocho peñas oficiales (La Casa de los Carabajal, Los 4 de Salta, Los Nocheros y el Chaqueño Palavecino, entre otras). Además de la feria artesanal Julio Cortázar, la actividad cultural se recreará, como siempre, en el Centro de Convenciones. El resto se sabrá a partir del sábado 24.



Peteco Carabajal, otra de las figuras centrales de Cosquín '98.
Tal como prometió el año pasado, Mercedes Sosa se abstuvo.

OPINION

"Cosquín es como Boca"

Por Horacio Guarany

Para mí todos los festivales de Cosquín son iguales. Qué quieren que le haga: ya llevo 49 años en esto. Estuve en muchas ediciones de Cosquín, y en unas cuantas me prohibieron, pero soy uno de los fundadores. Espero que lo organicen bien, pero eso tampoco es fundamental. Cosquín es como Boca, aunque juegue mal sigue siendo Boca. Es una cita obligada. La gente no va a ver defectos, va a Cosquín, que es de todos. No va a estar Mahárbiz, pero eso va a ser como cuando sacaron a Stábile o a Menotti de la selección. Que yo sepa, la selección siguió jugando igual. Lo mismo va a pasar en Cosquín. Y cuando termine veremos si se hizo bien o se hizo mal.

"Se nota un cambio"

Por Rodolfo Mederos

No estoy muy próximo al fenómeno del folklore, pero por lo que sé algún cambio en la conducta se está notando. En principio, que me hayan convocado a mí me parece que es un síntoma de apertura. No digo que lo mío tenga que gustarle a la gente, pero al menos tendrá la oportunidad de confrontar. Es fantástico que me puedan silbar, aplaudir, pero ante todo que me puedan conocer. Eso acerca al festival a un espíritu democrático y lo aleja del fundamentalismo. Uno también tiene que adecuarse a las circunstancias. Seguramente no haré lo mismo que haría en un concierto más protegido, en un show más chico. Pero va a ser mi primer Cosquín, y para mí será un orgullo enorme estar ahí.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
11-MAC GYVER.
11.30
13-CARAMELITO EN BARRA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
9-SPIN CITY.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-MI CUÑADO.
13-NUNCA ES TARDE.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA
16.00
2-ARRIBA EL VERANO.
7-NUESTRO CINE: "Atorrante".
9-HABLEMOS CLARO.
11-AMOR SAGRADO.
13-FORUM.
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-SUNSET BEACH.
11-CEBOLLITAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-LOS SIMPSON.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALAS, PODER Y PASION.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-NIKITA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Máxima seguridad".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-TELESHOW: especial de "Gasoleros".
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
9-TE QUIERO.
11-CINE FANTASTICO: "Terminator II".
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL: "Miráme la palomita".
23.00
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
9-TE JUEGO LO QUE QUIERAS.
23.30
2-POLICIA EN ACCION.
7-DNI.



"DNI" y un programa especial sobre la figura de Domingo Faustino Sarmiento. A las 23.30 por ATC.

23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-BOX POR AMERICA.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Vida prematura".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

¿Logrará "D a 2" tener larga vida en pantalla?

El ciclo de Karina Mazzocco es lo más osado que se haya visto en las señales de aire. Y el rating le da el visto bueno.

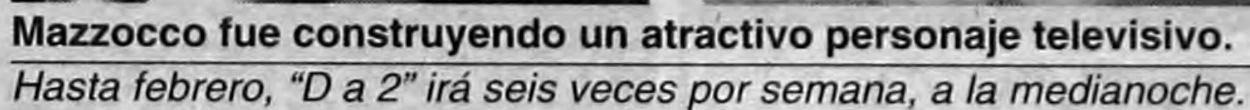
Por Cecilia Bembibre

Karina Mazzocco está reclinada con languidez sobre un sofá, explayándose sobre las perversiones sexuales más comunes. Mientras tanto, la cámara recorre sin prisa sus botas de taco stiletto, sus piernas enfundadas en medias de red, el minishort de cuero, el ceñido top de encaje y finalmente un peinado que roza el límite de lo políticamente correcto. Ella juguetea con los guantes de leopardo, al tiempo que pronuncia con cuidado los nombres de los más bajos instintos: sádicos, masoquistas, fetichistas... "D a 2", el programa que Mazzocco conduce a la medianoche por América, es un espacio que aspira a dar un panorama de las diferentes opciones relacionadas con la sexualidad. Es también, por lejos, la propuesta más atrevida que se haya visto en la historia de la pantalla de aire. Nunca antes se habían dado en cámara detalles acerca de cómo colocar un preservativo con la boca, ni ofrecido al espectador un Kamasutra completo de posturas posibles para el acto sexual. Más aún, la misma emisora decidió no lanzar 1995, y por consejo del departamento de ventas, "XXYY" un ciclo en el que Alejandro Rial y Sebastián Savino abordaban la temática sexual. La conductora de "D a 2" reconoce que la mera presencia de un programa en el que se habla libremente de sexo contribuye a generar nuevos espacios. Por lo pronto, productos esquivos a la publicidad catódica, como los preservativos, tienen su lugar en las tandas.

Luego de una temporada en cable, el ciclo pasó a televisión abierta, con muy buena repercusión: está segundo en su franja horaria –que lidera "En síntesis"– y continúa sumando televidentes, con un rating en alza que oscila entre los 7 y los 5.5 puntos, según las últimas mediciones de Mercados y Tendencias. Por su parte, la producción del programa observó que el promedio de 250 llamadas semanales para dejar mensajes que sumaban en cable, se triplicó con el pase al aire. Más allá del indicador de que efectivamente hay un público interesado en la propuesta, cabe una pregunta obvia: ¿soportará América un tono tan subido, teniendo en cuenta la experiencia vivida por Peperino Pómoro?

La inclusión de fragmentos de la serie estadounidense "Real Sex", que integra la programación de HBO, y de la cual "D a 2" tiene los derechos exclusivos, denota un intento por acercarse al género testimonial desde una óptica libre de prejuicios. Así, en el ciclo argentino se apuesta a escuchar los testimonios de la calle sobre distintos tópicos relacionados con lo sexual. Las encuestas constituyen uno de los puntos más interesantes de la emisión, aunque el espacio que se les asigna resulta demasiado breve en relación con el que ocupan los videoclips, los simulacros de striptease, o la proyección de cintas añejas sobre el tema del día, que puede abarcar temas como la homosexualidad, el sexo grupal, el sida o las fantasías más comunes de los dos sexos.





Mazzocco fue construyendo un atractivo personaje televisivo.
Hasta febrero, "D a 2" irá seis veces por semana, a la medianoche.



Acorde con la evolución del programa, Mazzocco fue convirtiéndose en una de las atracciones del ciclo, a través de su constante exposición frente a la cámara, con varios cambios de vestuario y peinado, y cultivando un estilo a través de una entonación ensayada y textos ágiles. Durante todo enero, "D a 2" irá seis veces por semana, con emisiones que ya se vieron por cable –ligeramente retocadas–, con excepción de los sábados, día en que se emitirán programas nuevos. A partir de febrero irá sólo los sábados a la noche, mientras que hoy cederá su espacio a un especial de boxeo.

Si el terreno de las fantasías sexuales es tan amplio como el número de aquellos que fantasean, el producto "D a 2" procura, si no satisfacer la curiosidad de todos, abordar el sexo desde la óptica más amplia posible: cuenta con una página en Internet, con una línea 0-600 para conocer gente y un teléfono para dejar mensajes y sugerencias, que luego se pasan al aire, detallando todo lo que la audiencia siempre quiso saber sobre el sexo, pero no encontraba dónde preguntar.

A NANNIS LE LLUEVEN OFERTAS

Caviar y mortadela en TV

Mariana Nannis todavía no decidió si aceptar la oferta de América o la de Canal 9 para conducir un ciclo. Luego de repetidas apariciones televisivas (en el programa de Antonio Gasalla, en el de Jorge Guinzburg y en "Teleshow"), en las que no se privó de hacer edificantes reflexiones acerca de la naturaleza del caviar y la mortadela, de explicar como si fuese una excentricidad su adicción a las compras, o de lucir los menos discretos diseños de Versace, la mujer de Claudio Caniggia fue tentada por ambos canales a poner su imagen para un proyecto frente a cámara. En América prefirieron no dar detalles acerca de la cifra ofrecida –se habla de 100 mil dólares– ni revelar cuál sería el rol de Nannis en el programa.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



FUEGO CONTRA FUEGO,
de Michael Mann.
A las 13.30 por HBO.

El encuentro de Al Pacino y Robert De Niro (dos potencias se saludan) no opaca, sin embargo, la factura poderosa y atrapante de esta clásica historia de policías y ladrones que filmó el director de *El último de los mohicanos*. Porque Mann hace aquí lo que mejor sabe: ritmo y tensión para el juego del gato y el ratón, con un previsible pero bien resuelto final. Un par de escenas además –el diálogo cara a cara entre los dos, el sangriento asalto a un banco–, valen toda la película.



LAS TRAVESURAS DE DUNSTON,
de Ken Kwapis.
A las 20.25 por Cinecanal.

Sam es bajo, simpático, tiene ojos oscuros y su pelo es de color naranja. Su mayor debilidad son las bananas, las que trata de incluir en todos sus menús. Sam es un orangután cachorro de 5 años, el protagonista principal de esta historia en donde es Dunston, el mono que los hijos del conserje de un hotel neoyorquino cinco estrellas protegen y quieren. Comedia liviana y de risa fácil, protagonizada –además– por Jason Alexander (el amigo de Seinfeld), Faye Dunaway y el *caído en desgracia* Pee Wee Herman.



UN PASO EN FALSO,
de Carl Franklin.
A la 0.30 por I-Sat.

Tres delincuentes de baja monta dejan, detrás de sí, un reguero de sangre y huyen por el medio oeste norteamericano con un botín en estupefacientes de varios cientos de miles de dólares. Un sheriff de pueblo, atípico en sus métodos, va tras ellos. Mezclando hábilmente el thriller y la roadmovie en un envase de policial negro, Franklin logra un resultado sorprendente. Una película cruda, en donde los personajes no intentan actos de heroísmo y muestran, al fin y al cabo, su condición humana.



QUE NO SE ENTERE MAMA,
de Joel Schumacher.
A las 22.45 por I-Sat.

Los chicos que visten camperas de cuero, andan en moto e idolatran a Jim Morrison –una gran imagen del *Rey lagarto* preside la cueva donde suelen reunirse– esconden tras su apariencia rockera la temible condición de vampiros. Con esta revelación se encuentran los nuevos habitantes del lugar, dos jóvenes hijos de una reciente divorciada, que traban relación con la banda. Sobre esta base argumental, el ahora director de la saga *Batman* construye una comedia semiterrorífica para adolescentes y no tanto.

LOS PLAGIOS QUE NO LLEGARON A PRIMERA PLANA

Aires demasiado conocidos

Los casos de plagio musical son mucho más frecuentes de lo que se cree. Y alcanzan incluso a "Los muchachos peronistas".

Por Julio Nudler

Casi cuarenta años después de sus primeras grabaciones, Tita Merello invitaba a sus fanáticos: "Vamos subiendo la cuesta / que arriba la noche se viste de fiesta". El tema, llamado "La milonga y yo", llevado al disco por la actriz de *Los isleros* el 10 de octubre de 1968 con la orquesta del pianista Carlos Figari, pertenecía íntegramente a Leopoldo Díaz Vélez, aunque como compositor de la música figurase Alberto Tito Ribero, y había sido escrito para una película coprotagonizada por Merello y Eduardo Rudi, con Chico Novarro en el personaje de un compositor. Pero tiempo después, Joan Manuel Serrat lograba un éxito mucho mayor aún con "Fiesta", tema suyo cuyo puente es un calco de "La milonga...". Sin embargo, el reclamo que le planteó Díaz Vélez no ablandó el corazón ni el bolsillo del catalán, cuya defensa adujo que se trata en realidad de un viejo motivo popular, del que cualquiera puede apropiarse. "Hemos abrevado en la misma fuente", es el argumento.

Díaz Vélez, otrora cantor y autor de sucesos como "¿Quién tiene tu amor?", entre un total de 420, niega haberse apropiado de un tema folclórico, acusa a Serrat de plagio y exige un resarcimiento de 300 mil pesos. Asegura que su tema fue registrado tres años antes, cuando lo ideó para el film "¡Esto es alegría!", dirigido por Enrique Carreras. Allí el matrimonio Merello-Rudi lograba sepultar sus reyertas cuando ella alcanzaba –en la ficción– un éxito clamoroso con la milonga diazvelezana. Según la acusación, el trovador de Machado y Hernández vio la película de Carreras en Venezuela, donde se estrenó antes que en la Argentina, y decidió depredarla. Inexplicablemente, Díaz Vélez esperó hasta 1994 para iniciar la demanda judicial, demora que atribuye a la negativa de Tito Ribero –fallecido entretanto– a embarcarse en una causa. Otra curiosidad: Díaz Vélez es el encargado de Ceremonial de Sadaic, la entidad de la que es empleado Daniel Azetti, el copiador de Giovanni Papini en el concurso de *La Nación*.

Aníbal Troilo, que se vio envuelto en un problema parecido al del cantautor, reconoció sin vueltas su pecado cuando lo cometió, aunque no lo hiciera conscientemente. El motivo central de su tango "Una canción", que grabó con Jorge Casal, se parece enormemente al de "Qué viejo estoy", de Francisco de Rose. Con Pichuco no hizo falta llegar a juicio: reparó el daño y no hubo pleito. Otro caso, bastante poco conocido él, es el de "¡Siga el baile!", el candombe que Alberto Castillo grabó por primera vez el 28 de octubre de 1953, convirtiéndolo en un éxito permanente, más allá del juicio artístico que merezca el tema. Pero, en todo caso, éste no era tan novedoso como pudo parecer.

El 10 de agosto de 1927 Ignacio Corsini había grabado "¡Siga el tango!", que era precisamente un tango, como su nombre indica, perteneciente a Edgardo Donato, Carlos Warren y Francisco Antonio Bastardi. La misma obra fue grabada el 2 de mayo de 1928 por Francisco Canaro con la voz de Charlo, pero nunca por el propio Donato, el autor de "A media luz". Un cuarto de siglo más tarde, Castillo transformó aquel tango en candombe, mencionando solamente a Warren como autor. Un caso famoso fue el de "Historia de un amor", bolero de 1956 tomado de un tango 20 años anterior, "Derrotado", de Antonio Arcieri y José Terragno, padre de Rodolfo.

Otro pleito involucró a un éxito mundial como fue "C'est si bon", canción francesa traída inicialmente a la Argentina por Jean Sablón. Pero aquí resultó fácil reparar en que el motivo central de ese suceso coincidía con el de "Lorenzo", un viejo tango de Agustín Bardi que editó la casa Ricordi. Por tanto, esta editorial de matriz italiana planteó la denuncia, pero los franceses no aflojaron. Tampoco pudo lograrse nada de los norteamericanos, que tienen registrado "Kisses of Fire" como un tema propio, a pesar de que sus notas son, exactamente, del principio al fin, las que Angel Villoldo compuso y bautizó como "El choclo". Ocurre que en algunos estados de la Unión se aplica a la propiedad intelectual el mismo criterio de la Ley de Minas: la obra es del primero que la registra. Esto legalizó el hurto de "Besos de fuego". Alrededor de "Los muchachos peronistas" hubo siempre mucho jaleo también. El pianista Norberto Ramos sigue reivindicándose como compositor de la música, atribuida a Rodolfo Sciammarella. Sin embargo, alguien descubrió un valsecito de comienzos de siglo con la misma melodía, aún impregnada de más romanticismo que política. Conociendo esta historia, el pianista Osvaldo Requena comenzó a ejecutar con su orquesta "Los muchachos..." en tiempo de vals durante una fiesta menemista que animaba en 1990 en una residencia marplatense. Varias parejas empezaron entonces a danzar al compás de la metamorfoseada marchita, hasta que un grito detuvo el baile. "¡Esto es un sacrilegio!", aulló un compañero. El del indignado grito era el intendente porteño, Carlos Grosso.



Joan Manuel Serrat aseguró que "Fiesta" es un viejo motivo popular.
Leopoldo Díaz Vélez, autor de "La milonga y yo", opina diferente.

La pesadilla bailantera

Los bailanteros son hoy el suplicio de los expertos que componen la Mesa Artística de Sadaic, y cuya misión es analizar los casos de presunto plagio que presentan los socios, tanto compositores como autores. Los conflictos se renuevan a razón de media docena o más por semana, adquiriendo ribetes violentos. Pero para los entendidos, habituados a expresiones musicales y literarias más ambiciosas, estos litigios no tienen solución posible: los temas de la bailanta son tan elementales que se parecen casi obligadamente unos a otros. Todos parecen ser copias de todos. Los peritos de Sadaic intentan salir del paso constatando el grado de "similitud" entre las obras, sin hablar nunca de "plagio". Este término se lo dejan al juez que debe fallar el pleito.

En su libro *Apuntes de tango*, editado por Corregidor, Daniel Cárdenas estudió a fondo otra clase de materiales, estableciendo grados de parecido, que van desde la mera semejanza hasta la copia a mansalva. Un capítulo especialmente rico es el de la apropiación de temas anónimos, como ocurrió con "El llorón", del que se adueñó Ambrosio Radrizzani, o "Las siete palabras", que firman sucesivamente varios compositores, demostrando así que no es de ninguno de ellos. El título parece aludir a las palabras que pronunció Cristo en la cruz, pero en realidad adecenta el prostibulario nombre original, "Las siete pulgadas", que remite a un envidiable miembro viril.

Cambios en la FM

Un proyecto del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), cuyo texto definitivo se haría público hacia fines de este mes, podría significar un cambio radical en el espectro de las emisoras de Frecuencia Modulada. Contactado por este diario, el interventor Jorge Aiello admitió que el organismo se plantea seriamente la necesidad de una "normalización" del dial que ordene el caótico y saturado estado de la banda, al tiempo que se buscará instrumentar las licencias de la parte que actualmente no está siendo utilizada. Otro de los objetivos es dar legitimidad a una gran cantidad de radios FM sin papeles o aquellas que poseen el Permiso Precario y Provisorio, aunque abundan los rumores que hablan de, directamente, una drástica salida del aire de las emisoras "irregulares". También la Asociación de Radiodifusoras Bonaerenses (ARBo) emitió recientemente un comunicado en el que destaca la necesidad de una nueva ley de radiodifusión, que regule definitivamente la normalización de las emisoras de frecuencia modulada: la ley de radiodifusión en vigencia es la 22.285, que data de los últimos años de la pasada dictadura militar.

cine

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. Dir.: Lee Tamahori. Con Anthony Hopkins y Alec Baldwin.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 20 y 22.30.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.05, 16.10, 19.05 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 16.20, 19.10 y 22.15.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.25, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 11.55, 14.30, 17.05, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.10, 18.50 y 21.30.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y Joan Cusack.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.50, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.50, 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. De Wayne Wang y Paul Auster. Con Harvey Keitel y Mira Sorvino.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.50, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diern y Patrick Muldoon.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 11.50, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

JANE EYRE
APTA. Dir.: Franco Zeffirelli. Con William Hurt y Charlotte Gainsbourg.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mulroney.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

LA LECCION DE TANGO
APTA. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.-

en cartel



MRS. BROWN
De John Madden
(Inglaterra)

Uno de los episodios más curiosos y menos conocidos de la vida de la reina Victoria fue su relación con su criado escocés John Brown, que comenzó atendiendo a su pony y terminó siendo su principal confidente. El será quien finalmente logre sacar a la reina del pozo depresivo en el que se encontraba por la muerte de su esposo Albert. El director Madden maneja con simplicidad y eficacia los recursos del cine y es apoyado por la impactante actuación de Judi Dench. ***(Cineplex Lavalle 3 y Patio Bullrich 5.)***



LA OTRA AMERICA
De Goran Paskaljevic
(Inglaterra-Francia)

"Siempre intento encontrar una historia humana, una relación sólida para, a través de una historia, criticar a la sociedad", dice el director Paskaljevic. La otra América *cuenta la trágica historia y la cómica aventura de dos inmigrantes mediterráneos, uno oriundo de Montenegro y otro español, que van a caer en la parte más miserable del distrito de Brooklyn. El film recibió el Premio del Público en Cannes y el Golem al Mejor Actor (Miki Manojlovic) en el Festival de Praga.* ***(Cineplex Lavalle 2 y Santa Fe 2.)***

Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti y Miki Manojlovic.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.50, 18.15, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. Una producción Walt Disney en castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link: Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.40 y 22.20.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEREME ASI (PIANTAO)
APTA. Dir.: Eliseo Alvarez. Con Hugo Arana, José Luis Alfonso y Angel Rico.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.20, 17.25, 19.30 y 21.35.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. Dir.: John Dahl. Con Ray Liotta y Linda Fiorentino.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. Dir.: John Madden. Con Judi Dench.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro, Sylvester Stallone y Ray Liotta.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.35, 17.50, 20.10 y 23.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. Hablada en castellano.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

ANASTASIA
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ES O NO ES?
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.45, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. A las 22: Invasión. Sáb. trasn.: 1.30.-

INVASION
APTA. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA OTRA AMERICA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado Y Mendoza. 781-8183. A las 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ANASTASIA
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.40.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16, 18, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL CHACAL
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.35. Sáb. trasn.: 0.-

ES O NO ES?
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.55, 20 y 22.15. Sáb. trasn.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16, 19 y 22.05. Sáb. trasn.: 0.50.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.40.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LA SIRENITA
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

AVION PRESIDENCIAL
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.30 y 18.10.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 19.40 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.20.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Sólo ella** -P/M/13- de Konrad Wolf. Mañana: Hiroshima mon amour.- Sala 2: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **Sin testigos** -S/R- de Nikita Mijalkov. Con Irina Kupchenko y Mijail Ulianov.-

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 17: **Buck Rogers**
17.30: **En el último piso**
19: **Extasis**
21: **Belle époque**
23: **Amigos míos.** $ 2.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Vacaciones en Francia. A las 19.30 y 22: **Alphaville**
Dir.: Jean-Luc Godard. Con Eddie Constantine y Anna Karina. Pl. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- **NOTA** Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.- Vier. y Sáb. a las 23.15: a puro humor: **MELLINO X 3** con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!** de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz: **BOQUITAS PINTADAS** de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.- Vier. y Sáb. a las 23: **"Kapelusz"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 370-1600. Jueves 15 estreno: Juev. a Dgos. a las 21: Auditorio Hotel Bauen y Roberto Menéndez presentan a Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Trad.: A. Sánchez. Esc. y vest.: M. J. Bertotto. Mús. orig.: S. Jedwabny. Asist. de dir.: M. Rosales. Bolet. de 13 a 22.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. a las 21: **"Cartas de amor sobre la arena"** de Carlos A. Parodiz Márquez. Con Silvina Rada y Daniel Miglioranza. $ 10.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21: **"Norberto Campas: Galas de España. Canto y baile"** con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"** con M. Coggionis, B. Grodski, M. R. Molina, R. Coggionis y A. Pompilio. Part. y dir. gral.: F. Galve.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. Pl. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. a Dgos. a las 21: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.- **Sala Pablo Picasso** Jueves

15 reestreno: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Res. telef. c/antic.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO** con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. Dgos., Lun. y Juev. de Enero a las 21.30: **LA MORIBUNDA** de y por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Bolet. de 9 a 21. Dgos. $ 15. Lun. y Juev. $ 20. Juev. con cena $ 40.
Viernes: **Los Amados**
Sábados: **Revista Morocco**
Menú a la carta cons. mín. $30.

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un nuevo espectáculo de Ana María Bovo. Historias de Chéjov, Tolstoi, Henry y Bradbury, entre otros.-
Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **"Babel"** (El puente: de la música a la poesía). Con Marcelo Moguilevsky, César Lerner y Santiago Kovadloff.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Juev. y Dgos. ($ 20) a las 21. Vier. y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. Pastorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"**
Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21.30: Nuevos clásicos:
Carlos Varela
junto a Juan Trepiana y Gabriel Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: Javier Domínguez: **"De puro grupo"**
Con Juan Lorenzo y Gustavo Sammartín. Artistas invitados. Pareja de baile.-
Sáb. a las 21.30: **La Chicana** en **"Una noche de garufa"**
D. Solá, A. Estol y J. Valverde. Bandoneón: G. Batistesa. Pareja de baile. A las 23.30: quinteto **"Derecho viejo"**
(Tangos como los de antes). S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giglio. Cantante invitado y pareja de baile.-
Sala La Bodega Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel.

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Sáb. a las 21.30: **MIKE STERN TRIO** con Dennis Chanbers (batería) y Lincoln Goines (bajo). $ 25.-
Sáb. trasn.: **"Salsa & Pop"** a partir de la 1 de la mañana. $10

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Vier. a las 21: función especial de **"Atendin the Bauler"** big band de 9 músicos; jazz, funky y soul. A las 23: jazz desde las raíces con **"El Terceto"** (Hernán Ríos, Norberto Minichillo y Pablo Tozzi). Tercer año. A la 1: rock & blues con el grupo **"70+20"**-
Sáb. a las 21: **"Atendin the Bauler"** A las 22.30: recital de **Cristina Aguayo y Las Cinco Blancas** Blues & spirituals. A la 1: latin jazz, salsa y algo más con **"Mamadera Split"**
9 músicos en escena.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"**
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

en cartel



INODORO PEREYRA
Libro: Fontanarrosa
Dir.: Manuel González Gil

Versión teatral de uno de los personajes emblemáticos de Roberto Fontanarrosa, "herencia del radioteatro gauchesco", producto de la lectura del Martín Fierro *y de la influencia de una "criolla absoluta", Dominga Quintina Pereyra, quien –según contó alguna vez el escritor y humorista rosarino– sirvió en la casa paterna. Integran el elenco Hugo Varela, Héctor Presa, Hernán Jiménez y otros.* ***En la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, viernes, sábado y domingo a las 21.***



KAPELUSZ!
Libro y dirección
de Alberto Muñoz

La Escuela Plumas de la Patria festeja sus cien años de vida. Un grupo de ex alumnos, a la sazón músicos e integrantes de una orquesta, es convocado para actuar en la fiesta homenaje de la escuela, debiendo interpretar sobre el final de dicho acto una serie de piezas musicales. Este encuentro los conduce, quizá no tan extrañamente, a buscar una fórmula matemática que resuelva problemas existenciales. ***En Babilonia, Guardia Vieja 3360, hoy y mañana a las 23.***

etc

LA RURAL.
Plaza Italia. Entrada principal. 777-0432. Raúl Portal (padrino) en La Rural, presenta:
EL REINO DE LOS CACHORROS Vier. ($ 5, niños hasta 5 años gratis) a las 16. Sáb. a las 15. Dgos. a las 14.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala G. Nachman: Vier. y Sáb. a las 21: "Desnuda de terciopelo", unipersonal con M. Alfonso. Juev. a Dgos. a las 22.30: V. Carreras y M. Marchi en "Sardinas ahumadas", de J. C. Danaud. Dir.: K. Koszter.-
Sala A. Piazzolla: Miér. a Sáb.. a las 21: Julio Bocca, Eleonora Cassano y Hernán Cornejo junto al Ballet Argentino.

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-
Miér. y Juev. a las 21.30 y 23.30: "A corazón abierto", con Gerardo Romano.

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Lun. a Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "®Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Lun. a Dgo. a las 0.30: Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.-

PAYRO.
Edificio Casino. Juev. a Dgos. a las 20.30: M. C. César, A. de Grazia y M. Zucker en " Qué difícil es decir adiós!", de J. Núñez. Loc. en vta. Juev. y Vier. a las 22.30: Luisa Fernanda. Zarzuela de Moreno Torroba.

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Juev. a Dgos. a las 21.30: Estela Raval y Los Cinco Latinos en: 40 años y una noche. Desc. a Jub.-
Juev. Vier. y Dgos. a las 23. Sáb. a las 23 y 0.30: J. Corona y S. Suller en Ricos y fogosos, con M. Ayos, R. Gay y J. Troiani. Pl. dde. $ 10.-
Lun. a las 22: J. L. Gioia en Boquitas pinchadas, con S. Lasky y M. J. Campovaso. Humor al por mayor.-
Lun. a las 23.30. Mar. a las 22: Sebastián en concierto.-
Miér. a las 22: Carlos García y Los Merengos.-
Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 21.45: S. Torales y J. Canilo en Locos de contentos, de J. Langsner. Desc. a jub.-
Diariamente a las 23.15: Teatro Moliére de Bs. As. presenta a M. Farriols y T. Sánchez Pupa en La lupa (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-

chicos

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en "La flaca Escopeta dispara de nuevo".-

concert

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA.
Rivadavia 2336. Vier. a Dgos. a las 22: Confitería bailable para mayores de 25 años. Shows en vivo. Totalmente renovada. Elegante sport.-

HOTEL HURLINGHAM.
Bvard. Marítimo 4063. 51-4860/8412. Lun. a Dgo. a las 22: Cena-Show-Baile con toda la magia de la música brasileña. Actuación de Rafain Samba Show. Samba, Carnaval, Capoeira y Cultura Afro-Brasileña.-

RESTAURANT CONCERT EL DORADO.
Córdoba 3523. 91-0023. Mar. a Sáb. Cena-show y baile con el grupo Mayo Francés. Asado al asador. Despedidas, cumpleaños. Res. telef.-

Gaspar el Revolú **por Rep**











HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Cálido. Vientos del sector Nordeste. Mínima: 18°. Máxima: 28°.

12.00
◆ Visita guiada a la muestra histórica de Vicente López *De quintas y quinteros* en la Quinta Trabucco, Melo y Panamericana, Florida.

18.30
◆ Proyección de *Extasis* (1996) de Mariano Barroso en el cine Maxi, Carlos Pellegrini 657.

19.30
◆ Proyección de *Alphaville* (1965) de Jean-Luc Godard, en la sala Lugones del Teatro Municipal General San Martín. Repite a las 22.

20.30
◆ Ciclo de cuentos *Los días contados*, con los unipersonales de Marta Llorente en Finis Terra, Honduras 5200.

21.00
◆ Presentación de *Así que pasen 5 años* de Federico García Lorca, dirigida por Gerardo Bourre. En la sala CELCIT, Bolívar 825.
◆ Presentación de *Tanga Catanga*, espectáculo de tango de Los Ranz en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.
◆ Estreno de *Cartas de amor en la arena*, obra teatral dirigida por Daniel Miglioranza en el Centro Jorge Luis Borges, Viamonte esquina San Martín.

21.30
◆ Presentación de *El Corazón Delator* de E. A. Poe, actuado y dirigido por Alfredo Hopkins en el teatro-bar Off-Corrientes, Sarmiento 1679.
◆ *Hay fiesta en Anillaco*, unipersonal de Ricardo Leguízamo en La Trastienda, Balcarce 460.

22.30
◆ Presentación de *Tierra improvisada*, primer disco de El Terceto Minichilo-Ríos-Tozzi en Oliverio Allways del Bauen Hotel, Callao 360.
◆ Recital de poesía *La novia de Tyson* de los grupos La yilé, en el Tobogán y La nave de los locos en El Arcángel, Bolívar 1522.

23.30
◆ Estreno de *Los siete locos*, teatro físico dirigido por Yamil Ostrovsky, en el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

CONTRATAPA

Por Rodrigo Fresán



UNO. Hay personas que suelen utilizar la abstracta y relativa excusa del fin de año para tomar ciertas determinaciones. Así, renunciar a *ese* trabajo, fecundar *ese* óvulo con *ese* espermatozoide, saltar desde las alturas de *ese* edificio, escalar *esa* montaña. Mi desafío íntimo fue –al menos así lo pensé en principio– mucho más humilde y mucho menos épico que los anteriormente citados: desenchufar *ese* artefacto.

A la hora de escribir estas líneas, ya llevo un mes sin encender el televisor. Podría haberlo escrito antes, pero me recomendé cierta cautela. Un mes me parecía una fecha respetable antes de anunciarlo. Por eso: sí, hoy hace un mes que no enciendo mi televisor.

DOS. Pregunta: la televisión –o el televisor– ¿se mira o se ve? Estoy seguro de que hay una diferencia. Uno dice, por lo general, "estuve mirando la televisión". Es decir estuve observando casualmente el medio. Si se dice "estuve viendo el televisor", la expresión adquiere un sentido más ominoso: estuve varias horas sentado frente a un objeto. Rara vez se dice "estuve viendo televisión", expresión más apropiada y cercana a lo real por una tan sencilla como inquietante razón: la sola actitud de estar ahí, frente a frente y día tras día, comulgando con el fantasma de la electricidad no es lo que se dice una actividad muy saludable.

TRES. ¿Y "Seinfeld"? ¿Y "Mad About You"? ¿Y las películas raras y australianas de Cinemax? Buenas preguntas. Allí están, allí siguen, supongo. Uno las recuerda como postales distantes de viajes felices pero que ya fueron. Y de improviso, uno empieza a pensar cosas como: hey, la vida no tiene risas grabadas y no está nada mal la idea de empezar a preocuparse por cómo viajar a Australia para conocer cómo es Australia.

CUATRO. Los tiempos están cambiando y, por supuesto, los tiempos cambiaron. Leer libros sobre el retorno a la naturaleza como forma de esparcimiento solipsista (el *Walden* de Henry David Thoreau o *Les rêveries du promeneur solitaire* de Jean-Jacques Rousseau) difícilmente encuentren hoy su apropiado marco espacio-temporal. Hay gente en todas partes. Pero de algún modo, el desenchufar el televisor es una forma subversiva de defender valores utópicos como la soledad. Con desenchufar el televisor, el índice demográfico de nuestros hogares desciende abruptamente, la tasa de mortalidad alcanza un pico saludable y, ah, adiós a todos esos programas sobre bebés del cable.

CINCO. No encender el televisor –no apagarse frente a la televisión– no demora en producir cambios interesantes. Se come y se duerme menos y se descansa mejor y –claro– se lee más. En especial libros escritos antes de la invención del asunto. Textos con tracción a sangre que no incluyen baterías por la sencilla razón de que no las necesitan. La ficción –o, mejor dicho, la letra– se toma su venganza largamente postergada. Y triunfa. La tinta se llena de sonidos y de olores y de paisajes y de sabores y de texturas. Y la realidad pierde o, por lo menos, recupera el sitio que le corresponde. Es decir: ya me olvidé cómo era la voz de Menem y Graciela Fernández Meijide ha dejado de moverse y casi no recuerdo las costuras de Mirtha Legrand. Los tres son, apenas, fotos con los que me cruzo de tanto en tanto y casi no me doy cuenta de que vivo en un país llamado Argentina. Porque la Argentina es un país eminentemente televisivo, un canal terrible que transmite las veinticuatro horas del día. Un espejismo zapping.

SEIS. Por estos días y estas noches, mi programa favorito se llama "Corriente del Niño". Ya lo dije: la ventana como pantalla, los cambios climatológicos como trama que nunca dejan de sorprender. Si me lo preguntan, la Corriente del Niño es uno de los acontecimientos artísticoculturales más interesantes de los últimos tiempos. Estimula tanto la imaginación y el razonamiento puro. Y así accedo al pronóstico meteorológico de mis días como lo hacía Robinson Crusoe: abro la ventana y asomo la cabeza. Hay sol. Hoy va a llover, pienso. Y llueve, claro.

CARTAS

Moneta de "Ley"

Diversos medios se han ocupado, entretenido y probablemente beneficiado con una campaña de desprestigio alrededor de un argentino "de Ley", como se llamaba a la plata de calidad. Conozco desde hace cincuenta años a Raúl Moneta, compañero de mi colegio primario, aunque algo menor que yo, hijo de un prestigioso escribano del mismo nombre e hijo de una dama distinguida por su amor al prójimo en su trabajo como Dama Rosada del Hospital Rivadavia, heredera de una tradicional familia de trabajo y fortuna, los Lucini. Decir una verdad a medias es mentir. Considerar a Raúl Moneta un recién llegado al mundo económico-financiero es desconocer su historia familiar, su trayectoria personal y su estilo de argentino brillante. He sido testigo del amor profundo del Dr. Moneta a la Argentina a través de su esfuerzo en mantener y desarrollar nuestro acervo histórico criollo y gaucho. Desde los célebres "Mancha y Gato" hoy embalsamados en el Museo de Luján, nadie hasta hoy hizo por el prestigio del pingo nuestro una campaña tan contundente como lo hizo Raúl Moneta en sus múltiples espectáculos ofrecidos a miles de argentinos y extranjeros sin cobrar un céntimo. La envidia enturbia la razón y amarga la boca del que la padece y en su verborragia pomposa lástima al espíritu noble. Ninguno de los libelos publicados en diversos medios mencionó el esfuerzo fantástico que le significó reunir en una Fiesta de la Vendimia en Mendoza a las Vírgenes de la Patria. De eso nadie habla y tampoco de su vida familiar ejemplar en las buenas y en las malas, que de eso tampoco le falta para templar su espíritu. Si alguien todavía duda de este "argentino", pregunte a quien sepa solamente el nombre de sus hijos y tendrá la respuesta. Queremos una Justicia buena, sabia y rápida que castigue a los inmorales, indecentes y criminales de toda laya y que con la misma eficiencia declare inocentes a las buenas personas y que estas sentencias de "Inocente" tengan la misma trascendencia periodística que la utilizada en la agresión infame, rastrera y cobarde usada tan frecuentemente hoy día.

Carlos A. Bruguera
DNI: 4.885.375